

■ ୧-୧୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମାଦକ୍ୟାସ: • ଭୟାଳୁ ମୁଖ୍ୟମତ୍ତ୍ଵ!!!

- ଦିଲ୍ଲୀରେ ଅଗବିଦ କେଜରିଲଙ୍କ ଶାସନ

କବିତା ସ୍ମଚ୍ଛା: - ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ, - ସବୁଥରୁ ବଞ୍ଚିତ କର

- ଶିବରାତ୍ରି
- ସମର ଯୁଗର ଅମର ସଙ୍ଗାତ
- ଭୀ କଙ୍କାଳ
- ଶେପାଳି ପ୍ରତି
- ରୂପକୁ ମୂଷି
- ବୃକ୍ଷ ମହାତ୍ମ୍ୟ
- ଜଳ
- ମାଟି
- ଶୂନ୍ୟଦେହୀ
- ଆମେ ସବୁ ନିଃସ୍ଵ
- କାଳିଜାଇ
- ଶିକ୍ଷା ଦୀକ୍ଷା
- ଉଦବୋଧନ
- ଲାଲ ଝଡ଼ର କବିତା
- ହସି ହସି ଗଲା ମୋତେ କନ୍ଦାଇ କନ୍ଦାଇ
- ବିଜୟୀ
- କାଲିର କବି
- ମିତାଳି ଅପା
- ଗୀତ ବୋଲୁଛି ସନାତନ
- ତୁ ଥୁବୁରେ ପକ୍ଷୀ
- ରୂପିଆ ମହାତ୍ମ୍ୟ
- ମୁଠାଏ ଚାଉଳର ଗଣତନ୍ତ୍ର
- ଶାସ୍ତ୍ରେ ଶାସ୍ତ୍ରେ ଜୀବନ ସଜାତ୍ର
- କବାଟ ଫାଙ୍କ
- କୋଣାର୍କ
- କୋଣାର୍କ

ଆକାଶ ବିଚିତ୍ରା - ୨୦୧୪

ରାଜନୀତିର ବିକଷ ପ୍ରଯୋଗ ‘ଆପ’

‘ଆପ’ ନିର୍ବାଚନୀ ସଫଳତା ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଭ୍ରମ

ଆମ ଆଦମୀ ପାର୍ଟିର ସାଫଲ୍ୟ ଓ କିଛି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ପତର ଗୋଟେଇ ଲୋକଟି ସହ

୫୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର - ୨୧ : ବି.ଭି.ରାମମୂର୍ତ୍ତି

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଞ୍ଜନାୟକ

କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ଭାତୀଷ୍ଠ କବି ବାରକିଶୋର ଦାସ

ଗୋଦାବରାଶ ମହାପାତ୍ର

କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ

ଉଦୟନାଥ ଶତ୍ରୁଜୀ

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

ଅରଣ୍ଯିତ ଦାସ

ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

ଉମା ତୋଇ

ଗନ୍ଧର

ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରାଶ ମିଶ୍ର

ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ବିନୋଦ

ପକ୍ଷିରମୋହନ ସେନାପତି

ମନମୋହନ ମିଶ୍ର

ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସ

ଆମୀଯତାନ୍ତ୍ର ଧଳ

ବିପିନ୍ ନାୟକ

ସରୋଜ

ଉମରହର ପଞ୍ଜନାୟକ

ବାବାଜାତରଣ ଜେନା

ଆର୍ଦ୍ରବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର

୭୫ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

ସଜି ରାଉତରାୟ

ସୃଜନିକା

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା

ଭାଲୁଚନ୍ଦ୍ର

ବାରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

୭୫ ବିଶ୍ୱଜିତ

ମୃଣାଳ ଚାର୍ଚା

■ ୧୭-୩୧ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୂଳକ ଅସତୋଷ...

ଦାଦନର ଅଭିଧାନ

କବିତା : ଚଷା

ଓଡ଼ିଶା ଗରିବ କାହିଁକି

ପରତକ୍ଷୀ, ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରାମୁନ୍ତ !

ସାମ୍ରାଜ୍ୟକ ଶାସକୀୟ ଅନୁଭୂତି ! ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିର ସ୍ଥିତି - ଗତି ଏବଂ ଦୁଃସ୍ଥିତି

ବାଲିଯାତ୍ରା ବନାମ ମହୋଷ୍ଵର ବନାମ ଫାଇଲିନ୍ : ଏକ ଭୌଗୋଳିକ ସମାଜୀ

ଶ୍ରମ ଓ ପୁଞ୍ଜି ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ତର - ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ରାଜନୀତି

କବିତା : ଆମ କଥା କହିବ

ଖାଦ୍ୟସୁରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଣଚାଷ ଖାଦ୍ୟର ଭୂମିକା

‘ଆପ’ର ନିର୍ବାଚନୀ ସଫଳତା ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଭ୍ରମ – ୨

ଆମ ଆଦମୀ ପାଟି ଓ ମଧ୍ୟବିର ଶ୍ରେଣୀ

କବିତା : ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଶିଶୁ

ସାମ୍ବାଦିକ ଗାନ୍ଧୀ

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଞ୍ଜନାୟକ

ବିନୋଦ

ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ

ଡଃ ଦାଶରଥୀ ଭୂମ୍ୟ

ଭଗବତ ପ୍ରସାଦ

ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ମିଶ୍ର

ନଦୀଯାତ୍ରା କାନୁନ୍‌ଗୋ

ମୂଳ - ପ୍ରତ୍ୟୁଷଚନ୍ଦ୍ର

ଭାଷାନ୍ତର - ଚିରଗଞ୍ଜନ ରାଉଡ଼

ନିରାକାର ଦାସ

ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ

ଭାଲିଚନ୍ଦ୍ର

ବାରେୟ ନାୟକ

ଦିଲ୍ଲୀପକୁମାର ଦାଶ

ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ

■ ୧-୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ଆୟ ଓ ଲିଙ୍ଗରାଜ

- ଗୋରାଶକ୍ତ ଜୈନ ଓ ଚାଉଳ ଦୁର୍ଲଭତିର ଉତ୍ସ୍ଵାଚନ

ଓଡ଼ିଶା ଲୋକାୟୁକ୍ତ ଆଇନ - ଜନବିତର୍କ ଜରୁରୀ

କବିତା: ଚଷା

ପରତକ୍ଷା, ପରଶୋଷାଙ୍କ କବଳିରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ !- ୨

ଓଡ଼ିଶା : ନାଗାର ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ଥିତି

ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି : ତବର କାଲୁଣ୍ଡିଆ

ଜଳସେଚିତ ଅଞ୍ଚଳର ବିସ୍ତର ଜଳଦର୍ଶନ

କବିତା: ସର୍ବହରାର ସ୍ଵପ୍ନ

ବଳପୂର୍ବକ ବିସ୍ଥାପନ ଓ ନୂଆ ଜମିଅଧ୍ୟଗହଣ ଆଇନ

କବିତା: ପ୍ରଥମେ ଆମର

ବହିସହ କଥାବାର୍ତ୍ତ : ଓଡ଼ିଶାର ଜନଆୟୋଜନ

ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସାହିତ୍ୟପ୍ରକାଶ : ଫୌଦର ଦଷ୍ଟୋଭର୍ତ୍ତ

ଭାଲେନ୍ଧୁରାଜନ୍ ଦିବସ କେତେ ଭାରତୀୟ

ଦେବକୁଣ୍ଡରେ ଆଦିବାସୀ ଏକତା ପରବ

ଧାରଣାର ରାଜନୀତି ଓ ଚତୁର କେଜରିଓଳ

୪୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର - ୨୨ : ସୁଧାର ତେଲଙ୍ଗାନା

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଞ୍ଜମାୟକ

ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଧାନ

ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ

ଉତ୍ସବତ ପ୍ରସାଦ

ଉର୍ମିମାଳା ଦାସ

ସମଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟାଗେ

କିଶୋର ମୋହେର

ଅମୀଯତାନ୍ତ୍ର ଧଳ

ଭାଲୁଚନ୍ଦ୍ର

ଆଜଗିଯା ପେରିଯାବନ୍

ମୂଳ - ବିଜୟ ଉପାଧ୍ୟା

ଭାଷାନ୍ତର - ଗୋଲକବିହାରୀ ନାଥ

ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାନ୍

ବିଦ୍ୟାଧର ପଣ୍ଡା

ବିଘ୍ନଶ୍ରବ ସାହୁ

ବାରେତ୍ର ନାୟକ

ମୃଣାଳ ଚାଣାର୍ଜୀ

■ ୧୭-୨୮ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • କୃଷିର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ, କୃଷକ ଆହୁତିରେ ୩ ଚାରିଲି ଦୂର୍ମାତ୍ର ଭିତରେ କୃଷି ଉପାଦନ ପାଇଁ ପୁରୁଷାର
ଗରିବ ନିର୍ଭାଗୀ ନା ଗରିବାର ପରିହାସ !

କବିତା : ଚଞ୍ଚା - ୩

ପରତକୀ, ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତରାମୁକ୍ତ !-ଢା

ମାଛ - ୧ : ବିକାଶ ଯଜ୍ଞରେ ମାଛ ଆହୁତି

କୃଷି ଉପାଦନର ପୃଷ୍ଠାଭୂମି ଓ ‘କୃଷି କର୍ମଣି’ ପୁରୁଷାର

ଇଶ୍ଵାତି ସତ୍ୟ

ପରଲୋକ ବନାମ ଇହଲୋକ - ୧

ଏକ ବିସ୍ମୃତ ପତ୍ରିକା - ସତ୍ୟବାଦୀ

ଚମାଖଣ୍ଡି ତାପକବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜନଆୟୋଳନ

ଆୟ-ଖାପ ଓ ଧାପ

ଅଧୁକାର ସର୍ବେ ଅପରାଧୀର ମାନ୍ୟତା

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଞ୍ଜନାୟକ

ଭାଲୁଚନ୍ଦ୍ର

ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ

ଭଗବତ ପ୍ରସାଦ

ନଚବର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ନଚବର ଖୁଣ୍ଡିଆ

ମୂଳ-ସଦାନନ୍ଦ ମୋରେ

ଭାଷା-ଡଃ ନୀଳକଣ୍ଠ ରଥ

ନୀଳମଣି ସାହୁ

ଡଃ ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର

ସମଦୃଷ୍ଟି ବୁଝଗୋ

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ





ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ 'ସମଦୃଷ୍ଟି' ଦେଖାଏ... ଏବେ ମମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧-୧୪/୧୭-୩୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ: ଭ୍ରମ୍ଭାଚାରକୁ ମେଇ ଭ୍ରମ

ମହିଳା କୃଷକ ଓ କୃଷି ଶ୍ରମିକଙ୍କ କଥା

ଜବିତା : ଚଷା - ୪

ପରତକ୍ଷୀ, ପରଶୋଷାଙ୍କ କବଳ୍ଯ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ !-୪

ମାଛ - ୨ : ଧର୍ମ, ସଂସ୍କାର ଓ ପରମରାଗେ ମାଛ

ଲୋକାଚାରୀ ସତ୍ୟ-୨

ପରଲୋକ ବନାମ ଲହଲୋକ - ୨

ସୋନି ସୋରିଙ୍କ କାହାଣୀ

ଶିକ୍ଷା: ସମ୍ବଲର ଅଭାବ ନୁହେଁ ଆଗ୍ରହର ଅଭାବ

ଆଚରଣ !

ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ / ଅଣସଂଗଠିତ କ୍ଷେତ୍ରର ଶ୍ରମିକ ସତରେ ବିଶ୍ଵକର୍ମା !

ନୂଆ ରାଜନୀତିକ ବିକଞ୍ଚର ନିରପେକ୍ଷ ସମାଜା ହେଉ

ପତନରେ ଉଲ୍ଲାସ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଙ୍କନାୟକ

କଲ୍ୟାଣୀ ସଂଘମିତ୍ରା

ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ

ଭଗବତ ପ୍ରସାଦ

ନଚବର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ମୂଳ-ସଦାନନ୍ଦ ମୋରେ

ଭାଷା-୭୫ ନୀଳକଣ୍ଠ ରଥ

ନୀଳମଣି ସାହୁ

ସମଦୃଷ୍ଟି ବୁଝରୋ

କିଶୋର ମେହେର

ଭଗବାନ ସାହୁ

ବିଘ୍ନେଶ୍ଵର ସାହୁ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ମମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧-୧୪ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

- ସମ୍ପାଦକୀୟ:** ବୀଟନାଶକ ଯୋଗାଳା ଓ ଶେମକା, - ଶଣତତ୍ତ୍ଵ ନବୀନକରଣ
ଭାଷା ବଞ୍ଚିଲେ ଜାତି ବଞ୍ଚିବ
ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ଅନୁଧାବନ: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟମାନ୍ୟତା ପ୍ରସଙ୍ଗ
ଉତ୍କଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦଶମ ଅଧ୍ୟବେଶନ ଓ ଆପନ୍ତା ପରିଷ୍ଠା
ପରଭକ୍ଷୀ, ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ !-୫
କଳାବାଦିଲରେ କର୍ଲାପାଟ
ମାଛ – ଗା: ମାଛର ଉପଭୂତି ଓ ବିବିଧତା
ପହରିଆର କାହାଣୀ
ପରଲୋକ ବନାମ ଜହାନୋକ –ଗ
ଗୁଜ୍ଜୁରାଟ ମଡେଲର ବାସ୍ତବତା
କାହାକୁ କହିବା !
କମ୍ପାନୀ ସାମ୍ବାଜ୍ୟର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନ ରାଜନୀତି
ନିର୍ବାଚନୀ ମହୋସ୍ତବ ! : ନେତା ଓ ଜନତାଙ୍କ ଅସଲ ରୂପ
ନିର୍ମାଣ ଓ ଦାଦନ ଶ୍ରମିକ ସମସ୍ୟାର ଦୀର୍ଘସୂତ୍ରୀ ସମାଧାନ !
୪୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର-୨୪ : ବାଲ୍ ଥାକ୍ରରେ
କବିତା: - ମାଆ ଓ ମାତୃଭାଷା
- ଜୀବନ୍ତ ଦେବତା
- ତଥାପି ପ୍ରୟାସ ଜାରିରହିଛି
- ପାଦପର ଶୈଶ କଥା

ଲେଖକ

- ସୁଧୀର ପଞ୍ଜନାୟକ
ଚନ୍ଦ୍ରରାଓ ପଞ୍ଜନାୟକ
ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
ମୁରଳୀଧର ପରିଷ୍ଠା
ଉଗବତ ପ୍ରସାଦ
ବିଭୂତି ପଢି
ନଗବର ଷଡ଼ଙ୍ଗ
ଅଜିତ ପଣ୍ଡା
ନୀଳମଣି ସାହୁ
ଭାଲଚନ୍ଦ୍ର
ରାଜବ ସରଚିଆ
ପ୍ରପୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା
ସମରେନ୍ଦ୍ର ବଳିଆରସି
ବିଷ୍ଣୁଶ୍ରର ସାହୁ
ମୃଣାଳ ଚାର୍ଚାର୍ଜୀ
ଡମ୍ବୁଧର ପଞ୍ଜନାୟକ
ନିଶିକାନ୍ତ ପାତ୍ରୀ
ଅଜିତକୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ମହାରଣୀ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ 'ସମଦୃଷ୍ଟି' ଦେଖାଏ... ଏବେ ମା ବର୍ଷରେ...

■ ୧୭-୩୦ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: ୨୫ ବର୍ଷ ମୁଗ୍ଧଲୀ ଧନତ- ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଗଲା
ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ବଦ ଓ ଆଗାମୀ ସଂକଟ
ଶିକ୍ଷା ବଞ୍ଚାଅ କାହିଁକି ?
ବାପ୍ଲିମାଲିକ ବେପାର !
ଦାରିଦ୍ର ସୀମାରେଖା ତଳେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ମଣିଷଙ୍କ ବିଷୟରେ...
କାରମୟ ସହର ଓ ଅଣନିଃଶ୍ଵାସୀ ସାଇକେଳ ଆଗୋହ
ସଙ୍କଟାପନ୍ଥ କୁଳଭିତ୍ତା ଅଭ୍ୟାରଣ୍ୟ !!
ରାଜନୀତିରେ ଜନମତ ତଥା ପ୍ରତିନିଧି ନେତା
ପରଲୋକ ବନାମ ଜହାନୋକ -୪
ନିର୍ବାଚନରେ ସ୍ଵାକ୍ଷରା, ମିତବ୍ୟୟିତା ଓ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ବ
ରାଷ୍ଟ୍ରଭକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ନିର୍ବାଚନ
ବୁଲ୍ଲାଙ୍ଗ ଯାତ୍ରା : ଜେବିନ କୃଷି ପାଇଁ କୁଟିଆ କଷଙ୍କ ଅଭିନବ ଯାତ୍ରା
ଚଳନ୍ତି ଭାଷା ଓ ଭାଷାର ପ୍ରାଣ
ଜଣେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କ ସୃତିରେ
୪୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର-୨୫ : ଆବିଦ୍ ସୂର୍ବୀ
କବିତା: - ଜୟ ଜନ୍ମ ନିର୍ବାଚନ
- ଆଗେଇ ଚାଲ
- ପାଷାଣରୁ ମଣିଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
- କୁଡ଼ିଗଲା ବୋଇଲା ଦେହଟି
- ଆମ କଥା କହିବ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ
ବିନୋଦ
ବୀରେତ୍ର ନାୟକ
ବିଭୂତି ପଢି
ଘନଶ୍ୟାମ ମେହର
କିଶୋର ମେହେର
ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ
ଉମାଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ
ନୀଳମଣି ସାହୁ
ପ୍ରପୁନ୍ଦ ସାମାଜିକ
ଅଧ୍ୟାପକ ଗୋପବନ୍ଧୁ
ବିଦ୍ୟେଶୀର ସାହୁ
ପ୍ରୀତିଶ ଆଗାର୍ୟ
ଧନେଶ୍ୱର ସାହୁ
ମୃଣାଳ ଚାର୍ଚାର୍ଜୀ
ଡମ୍ବରୁଧର ପଇନାୟକ
ନିଶିକାନ୍ତ ପାତ୍ର
ସ୍ଵର୍ଗତ ହେମରେ ଆଗାର୍ୟ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ମମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧-୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: ପରିବର୍ତ୍ତନ ମରୀଟିକା ଭିତରେ ଅସହାୟ ମଣିଷ

ସୁନୀଳ ଭାଇ ଅମର ରହିବେ- ଅମର ରହିବ ସମାଜବାଦ
ଗାନ୍ଧିଏଲ ମାର୍କେଟ୍

ମାର୍କେଟ୍ ଦିବସ ଓ ଦେଶରେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସ୍ଥିତି

ଲଭିତାସରେ ମାର୍କେଟ୍ ଦିବସ

ପ୍ରତିବାଦ ପୁରୁଷ ନନ୍ଦକିଶୋର

ନିଶା ଓ ରାଜନୀତି

ଜଣେ ବେସାଲିସ ସମାଜବାଦୀ ବିପ୍ଳବୀ ସୁନୀଳ ଭାଇ

ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଦିବସର ଅନୁଚ୍ଛା

ପିଞ୍ଜରାବଙ୍କ ହେବାକୁ ମନ ବଳାଉଥିବା ମୁକ୍ତବିହଙ୍ଗ

ଯଶୋଦାର ବିଳାପ !!

ରାଜ୍ୟରେ ଦୂର୍ନାଟିର ମୁକାବିଲା ଅସମ୍ଭବ !

ଆମେ ସବୁ ଛତରଖିଆ

ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ନୂଆ ଦିଶା

ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି- କଥା ସାହିତ୍ୟର କୁହୁକ ପୁରୁଷ ଗାନ୍ଧିଏଲ ଗାଁର୍ଥା ମାର୍କେଟ୍

ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି- ସୁନୀଳଭାଇଙ୍କ ଜୀବନାଦରଶ

ବହିସହ କଥାବାର୍ତ୍ତ-ସତ୍ୟପାଠର ରକ୍ତ

୫୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ଚ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର-୨୭ : ପୋନାଷା

କବିତା: - ଆମେ ବି ଖେଳିବା ହୋଲି

- କହିଦିଅ ଭଗବାନ

- ଇ.ଭି.ୱମ.ର ଗର୍ଭବେଦନା

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଞ୍ଜନାୟକ



ବିରେଷ୍ଟ ନାୟକ

ମନମୋହନ ଚୌଧୁରୀ

ଲିଙ୍ଗରାଜ

ସନ୍ଦୀପ କୁମାର ପଞ୍ଜନାୟକ

କିଶୋର ମେହର

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଞ୍ଜନାୟକ

ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଧାନ

ପକୀରମୋହନ ନାହକ

ବିନୋଦ

କେଦାର ମିଶ୍ର

ଅରୁଣଚ୍ଛିତ୍ତ ପାତ୍ର

ସମୀକ୍ଷା- ତୁଷାରକାନ୍ତ

ମୃଣାଳ ଚାର୍ଜି

କ୍ରାନ୍ତିପ୍ରହିନୀ ଜେନା

ଆର୍ଦ୍ରବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର

ଡମ୍ବୁଧର ପଞ୍ଜନାୟକ

■ ୧୭-୩୧ ମସି ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: • ଓଡ଼ିଶା ଚିରଫ୍ଳଷ୍ଟ ମାମଲା

- ଚର୍ଚର ନୂତନ ଭୁମିକା ଓ ଥୋମୋସ୍ କୋଚେରୀ

ଇନ୍ଦ୍ର ମରୁଛନ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀରେ !

ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ ଜନତା ପାଇବେ କ'ଣ ?

ନିର୍ବାଚନୀ ଇଷ୍ଟହାର, କୃଷି ଓ ରାଜନୈତିକ ଦଳ

ମାଛ-୪, ଆମ ଭଲ ମନ୍ଦରେ ମାଛ

ଘୁମୋର ଜମି ହତ୍ତପ ଓ ଛବି ସାହୁ

ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ, ଧର୍ମୀୟ ପାପାରାର ଓ ଜୋଆନ

ଚର୍ଚାରେ ନାରୀ ଓ ରାଜନୈତିକ

ସଜି ରାଉତରାୟ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସାହତ୍ୟ ଅପ୍ରତିଦ୍ୱୟୀ ସ୍ଵର୍ଗ

ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତ ଓ ପ୍ରତିବାଦ

ଶିଳ୍ପାଯନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ମାନସିକତା

୪୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର-୨୭ : ଭିନ୍ନ

ଜବିତା: - ଅବନୀର ଖେଦ

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଇନାୟକ

ବିଭୂତି ପତି

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା

ନରବର ଖୁଣ୍ଡିଆ

ନରବର ଘଡ଼ିଆ

ଅମିତାଭ ପାତ୍ର

ବିନୋଦ

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଇନାୟକ

ସୁଜାତା ସାହାଣୀ

ଫକାରମୋହନ ନାହାକ

ହରିହର ଶତପଥୀ

ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ

ଆର୍ବବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ମା ବର୍ଣ୍ଣରେ...

■ ୦୧-୧୫ ଜୁନ୍ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: କାହାପାଇଁ ଝୁପି, କାହା ପାଇଁ ଆଚଙ୍ଗତରା ଆଶଙ୍କା।
ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣରୋଧର ବିକୃତୀକରଣ
ଶୋଡ଼ଶ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଉଲ୍ଲେଖ ଓ ଭାବପ୍ରବନ୍ଧତାର ଦୃଶ୍ୟ
ପରତକ୍ଷୀ-ପରଶୋକୀଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ-୭
ଅପ୍ରତିହତ ଜାତିରେଦଭାବ !
ମାଛ-୫, ବୁଦ୍ଧିର ବିକାଶରେ ମାଛ
ମୁଁ ସୁକଟେଲ କହୁଛି
ଅରାଜକତାବାଦ କ'ଣ ? ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବ ପ୍ରକଳ୍ୟ
ପରିବେଶ ଓ ବିଷୟର ବଳ୍ୟ
ସେବା ପାଇଁ ସର୍ବ ପଦ ପଦବୀ
ସୁରକ୍ଷା ଓ ବିନାଶର ଅନ୍ତରାଳରେ ତୁଣି ଗାଁ
ପିଇବା ପାଣିର ସମସ୍ୟା ଏକ ବ୍ୟାଧି
ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଥିଲେ ଆଶାର ଆଲୋକ...
କବିତା: - ବିଲେଇ ତିଆଁ
- ନଦୀ ଗାତ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ
ଡ. ସତ୍ତୋଷ ତ୍ରୀପାଠି
ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
ଭଗବତ୍ ପ୍ରସାଦ
ଦେବରଞ୍ଜନ
ନଗବର ଶତଙ୍କୀ
ସତ୍ୟ ବନ୍ଦୋର
ଭାଷାତର- ଅଧ୍ୟାପକ ନିଳମଣି ସାହୁ

ପ୍ରଫେସର ଅମୁଲ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା
କିଶୋର ମେହର
ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ
ପ୍ରଦୀପ ନାୟକ
ରାଧାକାନ୍ତ ସେ୦୧
ମୃଣାଳ ଚାର୍ଚାର୍ଜୀ
ଡଃ. କୁଳାଙ୍ଗାର
ଆର୍ଜବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ମମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧୭-୩୦ ଜୁନ୍ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ: ଜଳ ଦିନ ରୂହଁ, ଖରାପ ଦିନ ଆସୁଛି

ଜେନେଟିକ୍ ବିପରି

ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ‘ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ’ରେ ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣବ୍ୟଥ

ପରତକ୍ଷୀ, ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳିରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ-୭ ଦଳିତ ସୃଷ୍ଟିର ଜତିହାସ

ଏକ ପୂର୍ବାଲୋଚନା

ନବଗଠିତ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସଦକାଦଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ କୃଷକଙ୍କ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଦାରୀ

ଅରାଜକତାବାଦ କ’ଣ ?-9

ସୁରଣାରେ- ବକ୍ରବାହୁ ବ୍ରଜନାଥ

ସୁମାଲ୍ ଜୀ

ଶୋଭାଶ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାରର ବୋଲି

ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର- ୨୯ : ଗଫୁର

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ

ବିନୋଦ

ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ମହାନ୍ତି

ଭାଗବତ ପ୍ରସାଦ

ପ୍ରଭାସ ମିଶ୍ର

ସରୋଜ

ମୂଳଲେଖା : ସହିଦ ଉଗତ ସିଂ ଭାଷାକ୍ରର
-ଅଧ୍ୟାପକ ନୀଳମଣି ସାହୁ

ପ୍ରସାଦ ପଇନାୟକ

ଡ. ପ୍ରୀତୀଶ ଆଗାର୍ଯ୍ୟ

ବୀରେତ୍ର ନାୟକ

ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ

THE SAMADRUSTI



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ 'ସମଦୃଷ୍ଟି' ଦେଖାଏ... ଏବେ ୯ମ ବର୍ଷରେ...

■ ୦୧-୧୫ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ: ବନ୍ଧୁମାନୀ କବିତାରେ ଗୋଟିଏ ବିଭାଗ

ଅସହାୟ ଭଗବାନ

ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଛୁଇଁଲେ ପାପ ?

ଛୁଇଁବା-ନଛୁଇଁବା ପ୍ରସଙ୍ଗ

ପ୍ରତ୍ର ଦେବତା ଓ ରଥ ରାଜନୀତି

ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ମେର ରାଜନୀତି !!

ଅଭିନ୍ନ ସର୍ବାଧିକାର !!

ପରତକ୍ଷୀ, ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରାମୁକ୍ତ-SRUSTI

ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତର ଏଲିଟ୍ ଗୋଷୀ ...

ଜନାଦେଶ- ୨୦୧୪

ସଭ୍ୟତାର ବିଲମ୍ବ

ଅରାଜକତାବାଦ କ'ଣ ?- ୨

ପ୍ରଗତି, ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଓ ଭିକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧି

କ୍ଷମତା , ସଂପର୍କ ଓ ନାରୀ

କର୍ପୋରେଟ ପ୍ରାୟୋଜିତ ମିଛର କାହାଣୀ

ଶୋଭଣ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଓ ଆମ ଆଦମୀ ପାର୍ଟି

ଲବ୍ଧିତା: - ଶୁଣ ସାଆନ୍ତେ

- ମନ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ

ସମଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟବୋ

ଭୁପେନ ମହାପାତ୍ର

ଅଧ୍ୟାପକ ନାଲମଣି ସାହୁ

ବିନୋଦ

ନଦୀଯାଚାନ କାନ୍ଦୁନ୍ଦେଶ୍

ଡମରୁଧର ପଇନାୟକ

ଭାଗବତ ପ୍ରସାଦ

ତୁଷାରକାନ୍ତ

କିଶୋର ମେହର

ମୂଳଲେଖା : ସହିଦ ଭଗତ ସି%

ଭାଷାତ୍ତର -ଅଧ୍ୟାପକ ନାଲମଣି ସାହୁ

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଇନାୟକ

ଘନଶ୍ୟାମ ମେହର

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ସତ୍ୟ ବନହୋର

ଆର୍ଦ୍ରବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ମା ବର୍ଷରେ...

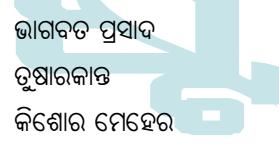
■ ୧୭-୩୧ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଅଭିଶାପ
ଓଡ଼ିଶାରେ କୃଷି ଅର୍ଥନୀତିର ଦୃଶ୍ୟପଇୟ
ମୋଦିଙ୍କ ଜନବିରୋଧ ବଜେଟ୍ ନବ ଉଦାର ଅର୍ଥନୀତିର ନଗ୍ନ ଦଳିଲ
ବହୁ ରଥ-ବହୁ ପଥ ଓ ବହୁମତ
ପରଭକ୍ଷୀ, ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ-୯
ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସ୍ଵତ୍ତରେ ଉନ୍ନତ ମନ୍ତ୍ରିଷ
ଜନାଦେଶ-୨୦୧୪ (୨) ଓଧ ସାଂଗରେ ବଣଭୂଅ ବାଇ
ହିରା ବେପାରର ଗୁମର କଥା
କାହାଣୀର ନାମ ପୋଲାଭରମ
ବିବାଦର ବନ୍ଦ ପୋଲାଭରମ
ଆହୁର ପୋଲାଭରମ ଜଳଭଣ୍ଟାରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଭୂଖଣ୍ଡ ଜଳମଣ୍ଡ ହେବ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ନୀରବ କାହିଁକି ?
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜଳବାୟୁ
ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରୀମିକର ଜୀବନ !
କଳା ଚଙ୍ଗା କ'ଣ (୧)
ଶୋଭଣ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ : ବିଶ୍ୱାସେ ମିଳଇ ହରି ତର୍କେ ବହୁ ଦୂର
ଜବିତଃ : - ହତ୍ୟା
- ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ
ଡ ଗୋଲକବିହାରୀ ନାଥ
ଭାଲଚନ୍ଦ୍ର
କେଦାର ମିଶ୍ର



ନଦିଯାଚାନ କାନ୍ତନଗୋ
ବିଦ୍ୟୁତ୍ତ ସାହୁ
ଅଜୟ ରାଉତ
ବିରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
ଧୂବ ରଣୀ
ଆର୍ଦ୍ରବନ୍ଦୁ ମିଶ୍ର

■ ୦୧-୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: କାହା ପାଇଁ ଏ ସ୍ଥାଧୀନତା ?
ସ୍ଥାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଶା ବିର୍ଗର ବିର୍ତ୍ତ
ସ୍ଥାଧୀନୋତ୍ତର ଅର୍ଥନାତି ସଂଶୟ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧବନା
ସବକା ସାଥ୍ ସବକା ବିକାଶ !
ଶୋଭାଶ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଦଳ ଉତ୍ସର୍ଗେ ବ୍ୟକ୍ତି
ସୁଜନେ ହେବିଲେ ହେଲା !
ପରଭକ୍ଷା, ପରଶୋଷକ୍ଷାଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ-୧୦
ସମାଜର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ ଦର୍ଶନ
ଜଣାବାସ୍ୟମିଦଂ ସର୍ବଂ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘୋଷଣା ଓ ବାସ୍ତବତା
କଳା ଚଙ୍ଗା କ’ଣ ? (୨) କେଉଁଠି ରହିଛି ଏ କଳା ଚଙ୍ଗା ?
ଜବିତଃ: - ସ୍ଥାଧୀନତାର ସତର୍ଷୀ ବର୍ଷ ଓ ପ୍ରଗତି
- ସ୍ଥାଧୀନତା !

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ
ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ କାନୁନ୍ଦଗୋ
ବିନୋଦ
ସରୋଜ
ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
କିଶୋର ମେହେର
ଭାରବତ ପ୍ରସାଦ
ଅଧ୍ୟାପକ ନୀଳମଣି ସାହୁ
ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଇନାୟକ
ଆଜେମ ରାତତ
ଡମବୁଧର ପଇନାୟକ
ବିଦ୍ୟାଧର ପଣ୍ଡା

■ ୧୭-୩୧ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: ମୋଦାଙ୍କ ନାଟକୀୟ ଭାଷଣ...

ଆମେ କାହାଠୁଁ ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଲେ..

ଫୁଲର ଫାଟିଲା ବେଦାତ୍ତର ଜନଶୁଣାଣା

୨୭ବର୍ଷ ପରେ ଉଚ୍ଚରିଆ ସ୍ଵାଧୀନତାର ସ୍ବାଦ ଚାଖନାହାଁଛି

ପରତକ୍ଷା-ପରଶୋଷାଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ- ୧୧

ସଂଗ୍ରାହକ ସମାଜର ଇତିହାସ

ସ୍ଵାଧୀନୋଭର ଅର୍ଥନୀତି - ୨ ସଂଶୟ ଓ ସମ୍ବାଦନା

ସବକା ସାଥ ସବକା ବିକାଶ !- ୨

ଗୋଇଦା ରିପୋର୍ଟର ଗୁପର !

ଦରିଦ୍ର କର୍ପୋରେସ୍ ଓ ବଦାନ୍ୟ ସରକାର

କେହି ଚିକେ ଶୁଣନ୍ତେ ହେଲେ...

ସ୍ଵାନାତ୍ମରଣ : ଏକ ଅସମାହିତ ପ୍ରଶ୍ନ

କଳା ଚଙ୍ଗା କ'ଣ ?-ନ, ଏ କଳାଚଙ୍ଗା ପାହାଡ଼ର ଉଚ୍ଚତା କେତେ ?

୪୦ ପ୍ରକ୍ଷ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର-୩୦ : ମଞ୍ଚୁଲା ପଦ୍ମନାଭନ

କବିତା: - କବିତା ଏକ କ୍ରାନ୍ତିର

- କହିଦିଅ ଭଗବାନ

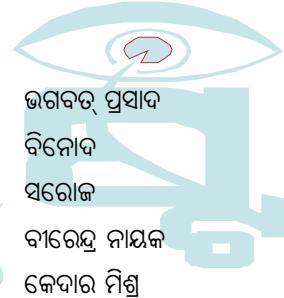
- ଚର୍ଚା

- ଧର୍ମର ମୃତ୍ୟୁଲେଖ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ

ବିଜୟ ଦ୍ଵିବେଦୀ



ଭଗବତ୍ ପ୍ରସାଦ

ବିନୋଦ

ସରୋଜ

ବୀରେୟ ନାୟକ

କେଦାର ମିଶ୍ର

ତୁଷାରକାନ୍ତ

ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ

ଅଜେଯ ରାଉଡ

ମୃଣାଳ ଚାର୍ଚାର୍ଜୀ

ନିଶିକାନ୍ତ ପାତ୍ରୀ

ଆର୍ଦ୍ରବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର

ନିରାକାର ଦାସ

ଧୂର ରଣା



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ 'ସମଦୃଷ୍ଟି' ଦେଖାଏ... ଏବେ ମା ବର୍ଷରେ...

■ ୦୧-୧୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: ଆମକୁ ଭଲ ମଣିଷ ଦରକାର- ଏତଳି ଭଗବାନ ନୁହଁ !!

ଗାଜା ନରସଂହାର ଓ ଅସହାୟ ବିଶ୍ଵ

ଅନୁଗ୍ରହିତା ଓ କୁସଂସ୍କାର

ପରତକ୍ଷୀ-ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ- ୧୨

ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସମସ୍ୟା

ସ୍ଵାଧାନୋଭାବ ଅର୍ଥନୀତି - ୩ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷାର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତତା !

ଭାରତର ସ୍ଵାଧାନୀତା, ସମ୍ମିଧାନ, ନିର୍ବାଚନ ଓ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ସୁନାମ, ବଦନାମ ଓ ସର୍ବନାମ

ଗାଁକୁ ଫେରିବ କ୍ଷମତା !

ଗୋଟିଚାଲାଣର ଉଛ୍ଵେଦ ସାଧନ

ଭଗବାନଙ୍କ ଏକାଦଶ ଅବତାର

ଲବିତଃ :- ଜୀବନର ସାର୍ଥକତା

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଞ୍ଜନାୟକ

ଭାଲଚନ୍ଦ୍ର

ଧନେଶ୍ୱର ସାହୁ

ଭଗବତ୍ ପ୍ରସାଦ

ବିନୋଦ

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

କେଦାର ମିଶ୍ର

କିଶୋର ମେହେର

ବାଘାୟର ପଞ୍ଜନାୟକ

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଞ୍ଜନାୟକ

ଡମ୍ବୁଧର ପଞ୍ଜନାୟକ

■ ୧୭-୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର/୧-୧୫ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: 'ମହାଦୂର୍ଖତି' କାହିଁକି ଏକ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ ?

କାହାର ପରାକ୍ରମ ଓ କାହାର ବିଜ୍ଯ !

ପରିବେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୋଦୀଙ୍କ ନୀରବ ଯୁଦ୍ଧ

ସଂଘ ପରିବାରର ଲଭ-ଜିହାଦ ରାଜନୀତି

ପରଭକ୍ଷା-ପରଶୋଷାଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ-୧୩

ବିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକୃତିର ଏକ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକ୍ରିୟା

ଲକ୍ଷ୍ମିଆ ଏଗେନ୍ସ୍ ନେଗେଟିଭିଟି: କିଟ-କିସର 'ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା' ଅଚ୍ୟତକ ରକ୍ଷାକବଚ !

ସ୍ଵାଧୀନୋଭର ଅର୍ଥନାତି -୪ ବ୍ରିଟିଶ ଶାସିତ ଭାରତର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅବସ୍ଥା

ମୋଦି ଓ ନବାନିଙ୍କ ଶହେଦିନିଆ ଶାସନ ଫୁଲାପାଞ୍ଜିଆ ନାରା କେତେ ସଫଳ !

କିଶନ ପଢନୀଯକଙ୍କ ଆଜିର ସମୟରେ ପ୍ରସଙ୍ଗିକତା

ଘର, ପରିବାର ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ବେଳକୁ ବେଳ ଏହି ମରେ...

ଆଜ୍ଞା ! ରାବଣ ବହୁତି !!

କ୍ୟାନସର ର ଆନନ୍ଦ-୧ , ('ଜେ ଅପ କ୍ୟାନସର' ଅନୁବାଦ)

ଜବିତି: - ପଳାସ ଗନ୍ଧରେ ଭଲ ଦିନ !

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଣନାୟକ

ଭାଲଚନ୍ଦ୍ର

ପ୍ରମୋଦିନୀ ପ୍ରଧାନ

ଭରବତ୍ ପ୍ରସାଦ

ସମଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟାଗୋ

ବିନୋଦ

ମହେନ୍ଦ୍ର ପରିତ୍ତା

କେଦାର ମିଶ୍ର

ତୁଷାରକାନ୍ତ

ସମରେନ୍ଦ୍ର ବଳିଆରସିଂହ

ମୁଲ ଲେଖକ- ଅନୁପ କୁମାର

ଅନୁବାଦ- ଅଂଜଳି ଆଚାର୍ୟ୍ୟ ଓ ପ୍ରୀତୀଶ ଆଚାର୍ୟ୍ୟ

ବାବାଜୀ ଚରଣ ଜେନା



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ୯୮ ବର୍ଷରେ...

■ ୧୭-୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: ଆମରିତରେ ପ୍ରତିବାଦର ସ୍ଥଳିଙ୍ଗ ଅଛି କି ?
ଏକ ବସୁନିଷ୍ଠ ଆଲୋଚନା ଓଡ଼ିଶାରେ ଭାଗ ଚାଷ ଓ ଭାଗଚାଷୀ
ପରତକ୍ଷୀ-ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳ୍ଯ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ-୧୪
ସମେଦନହୀନ ମଣିଷ
ଯାତ୍ରା ଓ ମୋଦୀ: ବାତୁଳ ପ୍ରବାସୀ
ଭାରତୀୟ ଶର୍ତ୍ତନ୍ତ୍ର ଦଶା ଓ ଦିଶା

ସ୍ଵାଧୀନୋଭର ଅର୍ଥନୀତି -୫ ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୃଷିଜାତ ସାମଗ୍ରୀର ଉବିଷ୍ୟତ
ଜନାଦେଶ-୨୦୧୪:୨ ,ଶହେ ଦିନର ହିସାବ ଫର୍ଦ୍ଦ
ସବୁଜ ବିପୁଲର ପ୍ରୟୋଗଶାଳା ଏବେ ରହାର କବରଖାନା
ଚିଟ୍ପଣ୍ଡ ଦୂର୍ନାତି ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର !!
କ୍ୟାନସର ସାଙ୍ଗରେ ସଂଘର୍ଷର ସାତସୂତ୍ର

୫୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର : ଚିତ୍ରପ୍ରସାଦ ଭଙ୍ଗାଚାର୍ୟ

ଜବିତଃ: - ଦୂର୍ନାତି ରକ୍ଷଣ କବଚ

ସତ୍ୟମେବ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ
ଡଃ ଗୋଲକ ବିହାରୀ ନାଥ

ଉଗବତ୍ ପ୍ରସାଦ
ବୀରେତ୍ର ନାୟକ
ଉପସ୍ଥିପକ : ଲକିତ ସୁର୍ଜନ/
ଅନୁସ୍ତକନ- ଉମୋଶ ବିଶ୍ୱାଳ
ବିନୋଦ
ତୁଷାରକାନ୍ତ
ନଗବର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ
ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ ବ୍ରହ୍ମ
ମୁଲ ଲେଖକ- ଅନୁପ କୁମାର
ଅନୁବାଦ- ଅଂଜଳି ଆଚାର୍ୟ ଓ ପ୍ରୀତୀଶ ଆଚାର୍ୟ
ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ
ଡମ୍ବୁଧର ପଇନାୟକ
କମଳାକୃଷ୍ଣ ତ୍ରିପାଠୀ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ୯୮ ବର୍ଷରେ...

■ ୦୧-୧୫ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: କର୍ପୋରେଟ ବ୍ୟବମୂଳିତ ଶାସନରେ ସୁଦିନ ଆସିବ ନାହିଁ !
ଜାତୀୟ ବିକାଶର ସାରା ବୋଣ ସେମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ କାହିଁକି ?
ପରତକ୍ଷୀ-ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳ୍ଯ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ-୧୫
ଆଧୁପତ୍ୟ ଜାହିର କରିବା କ୍ଷମତାର ଦୁରୁପ୍ୟୋଗ
କୋଇଲା ଅନ୍ଧାଦେଶ ବନାମ ଦେଶର ସ୍ଵାର୍ଥ
ଯାତ୍ରା ଓ ମୋଦୀ: ୨ ମୋଦୀ କହିଲେ କ'ଣ, ଆମେ ପାଇଲେ କ'ଣ
ସ୍ଵାକ୍ଷର ସୁଆଜ୍ ଓ ରାଜନୀତିର ରଙ୍ଗ
ବିଷମତା ବନାମ ସମତାକ୍ରତ୍ତି **THE SAMADRUSTI**
ଜନାଦେଶ-୨୦୧୪: ୨ , ଶହେ ଦିନର ହିସାବ ଫର୍ଦ୍ଦ
ସବୁଜ ବିପୁଲର ପ୍ରୟୋଗଶାଳା -୨ ଇଂରେଜ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାରୀ ଚାଷୀ
କୋଇଲା କଳାତ୍ମା ଅଧିକ କଳା କୋଇଲା ଦୁର୍ଲାଭ
ଲଡ଼କର ପ୍ରଥମ ସୂତ୍ର କ୍ୟାନସର ପାତିତ କ୍ୟାନସରକୁ ସ୍ଵାକାର କରିନିଅଛୁ
ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟ ନୃତ୍ୟ
ଜବିତ୍: - ପୁନଃ ମାଙ୍କଡ଼-କୁମ୍ବୀର
ଡେଲ ଆଉ ଡଲାକ
ଦୁଃଖର ରୂପରେଖ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ
ଦେବରଞ୍ଜନ

ଉଗବତ୍ ପ୍ରସାଦନ
ଉଳଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ
ବୀରେତ୍ର ନାୟକ
ଅମାୟ ପାଣ୍ଡବ
ରାଧାକାନ୍ତ ସେଠି
ତୁଷାରକାନ୍ତ
ନଗବର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା
ମୁଳ ଲେଖକ- ଅନୁପ କୁମାର
ଅନୁବାଦ- ଅଂଜଳି ଆଚାର୍ୟ୍ ଓ ପ୍ରୀତୀଶ ଆଚାର୍ୟ୍
ମନ୍ଦିର କୁମାର ଶତପଥୀ
ଡଃ କୁଳାଙ୍ଗାର
ବାବାଜୀ ଚରଣ ଜେନା
ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାସ



লোকঙ্ক কথা, লোকঙ্ক ব্যথা, লোকঙ্ক কাহাণী, লোকঙ্ক জীবনী, কেহি অংশদেশো
কলে ‘সমদ্রষ্টি’ দেশাখ... এবে ৯ম বর্ষৰে...

■ ১৭-৩০ নভেম্বর ২০১৪

বিষয়

সপ্তাদকীয়: লুটপাটৰ মায়াজাল

পরিবেশ ও জঁজল মন্ত্রণালয়ৰ নাটি জঁজল ও পরিবেশ সম্বন্ধৰ বিপৰি

পরতক্ষী-পরশোষাঙ্ক কবলগু জীবন হেଉ যন্ত্ৰণামুক্ত- ১ গ

সামন্তবাদ ও ব্যবস্থাপনাৰ উচ্চৰে উচুচুৰু ‘উচ্ছি’

‘১৩ নভেম্বৰ’ নবকৃষ্ণ চৌধুৱীক জয়ত্বী অবস্থৰে

“অনৰ্বাৰ্ণ” ও মনমোহন : বিনায়কক আত্মহত্যা প্ৰথম

ক্ৰোনি ক্যাপিটালিজিম

ওড়িশাৰ অবহেলিত সামাজিকমানে

মুদ্রা, মদ ও মাংসৰ সারেগামা !

জনাদেশ- ২০১৪:৪ , শহে দিনৰ হিস্বাব পঞ্চ

সবুজ বিপুলৰ প্ৰয়োগশালা – চাষাঙ্ক মথৰে বিদ্ৰোহৰ নিঅঁ

সুৱৈশে.. আজীবন বিপুলৰ অলেখ পাত্ৰ

লচেছৱ দৃঢ়ীয় সৃত্ৰ সৃত্ৰ ক'শ হেব চিকিষ্মা ? ক'বি হেবে ডাক্তৱ ! !

পত্ৰিবা ও পত্ৰিকবা

ওড়িশাৰ মুখ্য নৃত্য- ৭ লোকনৃত্যৰে মুখ্য

লেখক

সুধাৰ পঞ্জায়ক

বিজুত্তি পতি

ভৱিত্ব প্ৰসাদ

বীচেন্দ্ৰ নায়ক

বিনোদ

প্ৰশান্ত পঞ্জায়ক

কিশোৱ মেহেৰ

তুষারকান্ত

নৎভৱ ষড়ঞ্জ

অৱুৰ্ণতা পাত্ৰ

মুক্ত লেখক- অনুপ কুমাৰ

অনুবাদ- অংজলি আচাৰ্য ও প্ৰিতীশ আচাৰ্য

মনোজ কুমাৰ পঞ্চা

মনুষ কুমাৰ শতপথা



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ୯ମ ବର୍ଷରେ...

■ ୦୧-୧୫ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମାଦର୍ଶୀୟ: ଅରାଜକତାର ବ୍ୟାକରଣ

ଚିତ୍ରଫଣ୍ଡ ଜାଲିଆଟି ପାଇଁ ଦାୟୀ କିଏ ?

ଜଣେ ପାଠକର ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ପ୍ରତିବେଦନ !

ପରତକ୍ଷୀ-ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳିରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୂଳ୍କ- ୧୭

ଇତିହାସରେ ସଂଗ୍ରାମୀ ଦଳିତ (୧)

“ଅନିର୍ବାଣ” ଓ ମନମୋହନ (୨)

ସାରଳା ଦେବୀ ଓ ଫ୍ରିଡ଼ା ଦାସ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଡନାବୁନା ଜୀବନର ଓଳଚା ଗଣତି

ଜନାଦେଶ- ୨୦୧୪:୪ , ଶହେ ଦିନର ହିସାବ ପଞ୍ଚ

ସବୁଜ ବିପ୍ଳବର ପ୍ରଯୋଗଶାଳା -୪ , ଦେଶୀ ବଳଦର ବଂଶବିଲୋପ ଚକ୍ରାନ୍ତ

ଜଙ୍ଗଳ ଅଧ୍ୟକାର ଆଇନରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାରମ୍ପରିକ ବନବାସୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକାର

ଇଏ କି ପ୍ରକାର ମା'କୁ ସମ୍ମାନ !

ରୋଗୀ ପାଖରେ ସମସ୍ୟା ଓ ସମାଧାନର ପତ୍ର ରହିଛି !

କଳାଧନକୁ ନେଇ ଜନଗଣ ଜଳକା ଛପନ ଇଶ୍ଶ ଛାତିରେ ଛନକା

ବର୍ଷବିତାର : କହି ତ ନୁହଇ ଭାରତୀରେ

ନାଟ୍ୟକାର ଆପନ୍ନା ପରିଷ୍କାର ଓ ବିଜୟ ବସନ୍ତ ନାଟକ : ଏକ ସମାକ୍ଷା

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଞ୍ଜନାୟକ

ଭାଲୁଚନ୍ଦ୍ର

କେଦାର ମିଶ୍ର

ଭଗବତ୍ ପ୍ରସାଦଦ

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

କିଶୋର ମେହର

ତୁଷାରକାନ୍ତ

ନଟବର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ଘ୍ୟାସିରାମ ପଣ୍ଡା

ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସୁରୁଷ୍ଟି

ମୁଳ ଲେଖକ- ଅନୁପ କୁମାର

ଅନୁବାଦ- ଆଂଜଳି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରୀତୀଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଅମ୍ବାୟ ପାଣ୍ଡବ

ମାତ୍ରା ମନୋରଞ୍ଜନ

ସମାକ୍ଷକ- ଉତ୍ସବଧର ପଞ୍ଜନାୟକ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା
କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ୯ମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧୭-୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୪

ବିଷୟ

ସମାଦର୍ଶକ: କର୍ପୋରେସ୍ ଜଗତର ବିବେକ
ଡେଲିଭର ହ୍ରାସ ଓ ବିନିଯତଶର ନିଷ୍ଠା
ଜଳ ଜହର
ସିରିଆଇ କୋକୁଆ ଓ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତି
ଏକ ଅନୁଶୀଳନ- ଫୌଜଦାରୀ ନ୍ୟାୟ ଓ ଦଶ୍ଵବ୍ୟବସ୍ଥା
ପରତକ୍ଷୀ-ପରଶୋଷୀଙ୍କ କବଳରୁ ଜୀବନ ହେଉ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ-୧୮
ଲତିହାସରେ ସଂଗ୍ରାମୀ ଦଳିତ (୨)
ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ
ଏକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ବିଚରିତ ସନ୍ଧାନ
ଜନାଦେଶ-୨୦୧୪:୭ , ଶହେ ଦିନର ହିସାବ ଫର୍ଦ୍ଦ ବିକିଳ ବିକିଳ ଷାର..
ଗୁସି ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର !
କ୍ୟାନସରର ଆନନ୍ଦ
ଲୋଡ଼ା କେବଳ ସକାରାତ୍ମକ ଚିତ୍ରାର...
ହିନ୍ଦୁତ୍ବ ଓ ହିଂସାର ହିସାବକିତାର
ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ କିଏ ?
ପୁଷ୍ଟକ ପରିକ୍ରମା ‘ ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ ’ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିପାତ
ଜବିତଃ: - କେତେଦିନ ଆଉ କେତେଦିନ
ଧର୍ମ ଠିକା

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଞ୍ଜନାୟକ
ଭାଲୁଚନ୍ଦ୍ର
ଅକ୍ଷୟ ସ୍ବାଙ୍କୀ
କେଦାର ମିଶ୍ର
ହୃଦୟବଳ୍ଲଭ ଦାସ

ଭଗବତ୍ ପ୍ରସାଦ
ଭୂପେନ ମହାପାତ୍ର
ବୀରେତ୍ର ନାୟକ
ତୁଷାରକାନ୍ତ
ସମଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟରୋ
ମୁଲ ଲେଖକ- ଅନୁପ କୁମାର
ଅନୁବାଦ- ଅଂଜଳି ଆଚାର୍ୟ ଓ ପ୍ରୀତୀଶ ଆଚାର୍ୟ
ଆମୀଯ ପାଣ୍ଡବ
ବିଦ୍ୟେଶର ସାହୁ
ସମାଜ-ପ୍ରୀତିଶ ଆଚାର୍ୟ
ଡମବୁଧର ପଞ୍ଜନାୟକ
ଧୂବ ରଣା