



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ, କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ଗମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧-୧୪ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୧୩

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: • ବଢ଼ି ନିର୍ଭୋଗ ହେଉ କଳିଜୀନଗରର ସ୍ଵର
ବଳାକ୍ତାର ଓ ମହିଳାବିରୋଧୀ ମାନସିକତା

କବିତା: ମୂଆବର୍ଷ - ୨୦୧୩

ନୃତ୍ୟାବ୍ଳିକ ଅନୁଚିତା : ଜୈବ ବିବିଧତାର ସୁରକ୍ଷା ଓ ଆଦିବାସୀ
ଆଦିବାସୀ ଏକତା ପରବ - ୨୦୧୨

ବିଛିନ୍ନାଶଳ ଉଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରସ୍ତର

ବର୍ଷିତ ଶ୍ରମର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପରିଭାଷା, କାରଣ ଓ ପ୍ରତିକାର - ୨

ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ବଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିକେନ୍ଦ୍ରୀକରଣ

ସିଂହାରୀ ସିଲିଂ ମାମଲା: ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନୀର ଖୋଲାପର୍ଦ- ୨୦

‘ପନାହ’ ପାକିସ୍ତାନୀ ମହିଳାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଆଶ୍ରୟମ୍ବଳୀ

ଶ୍ରଦ୍ଧା/ଜୀଳା:

ନାହାନ୍ତି ଆଉ ବୀର ବୈଷ୍ଣବ

ପରଲୋକରେ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ

କେଶବ ଶଙ୍କର ପିଲାଇ (ଶଙ୍କର)

ଅନୁଦାନପ୍ରାୟ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବୈଷ୍ଣମ୍ୟ

ପ୍ରାଚୀ ଚାଷା ମେଲି ପକ୍ଷରୁ ନଗବର ଡଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ସତା

ଶୁଦ୍ଧିକ କିଏ ?

ଶୁଦ୍ଧିକଙ୍କପ୍ରକାଶ: • ଟି.ଆ.ର.ପି. ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ

• ପ୍ରତିନିଧି ଠାରୁ ଦାମୀ ପ୍ରଶାସକ !

ପ୍ରକାଶ ପ୍ରସାଦ

ଲେଖକ

ଉତ୍ତରପଦ୍ଧତି

ଡମ୍ବରୁଧାର ପଇନାୟକ

ଡଃ ଜୟତ କୁମାର ନାୟକ

ଘାସିରାମ ପଣ୍ଡା

ବିଦ୍ୟୁତ୍ସାହର ସାହୁ

ଡଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧାର ମିଶ୍ର

ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି

ହୃଦୟନ୍ଦ୍ରାନ୍ତି

ଦିଲ୍ଲୀପ ସୁରୁଦ୍ଧି

ସମଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟାପାର

ସମଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟାପାର

ମୃଣାଳ ଚାର୍ଚାର୍ଜୀ

ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବେହେରା

ସମଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟାପାର

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ଶୁଦ୍ଧିକ

ଶୁଦ୍ଧିକ



লোকক কথা, লোকক ব্যথা, লোকক কাহাণী, লোকক জীবনী,
কেহি অশবেশা কলে ‘সমদ্রষ্টি’ দেখাএ... এবে ৭ম বর্ষৰে...

■ ১৭-৩১ জানুଆৰী ২০১৭

বিষয়

সমাদকীয়: • হিংস্র চেতনা ও রাষ্ট্ৰ
আধিবাসী ও দলিত উপ-যোজনা: তাৰুঞ্চ এবং বাষ্পবতা

শিষ্ট, নারা নির্যাতনা ও পুরুষ প্রবণ অপৰাধৰ অভয়াৰণ্য
কৰ্পোৱেট লবিংৰ বিপদ্জনক দিগ
আধিবাসী শিশুক শিক্ষা: এবৰ আহান
হিমুতুৰ কলঙ্কি স্বৰূপ

শুভাঞ্জলি

- দীৰ্ঘ দেৱেষ্টব : পাম্পবাদৰ ষষ্ঠি নাম
- এজ পৃথিবীটি পঢ়ে স্বৰ্গ হোଇপাৰিব ?
জলতুল সমস্যারে উচ্চুচুৰু ৭৯টি পঞ্চায়ত
বিংহারী সিলিং মামলা: রাজস্ব রাহাজানীৰ খেলাফৰ্দ- ৭১
আকাশ বিচিত্ৰা - ৭০১৩
বৰ্ষিত শুমৰ সংজ্ঞা ও পৰিভাৰ্ষা, কাৰণ ও প্ৰতিকাৰ - ৩
তিখালি বিশ্বাপিতক সমস্যা ও অধুকারাঙ্ক মানষিকতা
কুশলী জননেতা ও বিমুগ্ধ জনতা
৪০ প্ৰশ্নাত ভাৰতীয় ব্যৱ চিত্ৰকৰ - ৭: আবু আব্রাহম (আবু)
সমাদককু পত্ৰ : গণতন্ত্ৰে প্ৰতিবাদ ও মানষিক প্ৰদূষণ
ধৰ্ষণ পাই মৃত্যুদণ্ড
হাতী উপহুৰুৰ কাৰণ এবং নিৰাকৰণ

লেখক

সুধাৰ পঞ্জনায়ক
সন্ধীপ পঞ্জনায়ক

দেবৰঞ্জন
ভালুচন্দ্ৰ
অনীল প্ৰধান
বিনোদ

ঢঃ নিত্যানন্দ মিশ্ৰ
তুষারকান্ত
দিলীপ সুৰক্ষি
হুৰেন্দ্ৰানন্দ
সৃজনিকা
ঢঃ লক্ষ্মীধৰ মিশ্ৰ
শুভুৰাম সুনানী
প্ৰতীকাৰ্ষ আৱৰ্য
মৃণাল চাটোৰ্জী
প্ৰশান্ত পঞ্জনায়ক
প্ৰশান্ত পঞ্জনায়ক
বিভুধেন্দ্ৰ প্ৰতাপ দাস

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: • ଏ ରାଜନୀତିର ଅନ୍ତରାଳେ...

ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିର ସ୍ଥିତି ଓ ଗତି: ଗଣସାର୍ଥ ରାଜନୀତିର ବେଳ
ଡ୍ରାଲମାର୍ଟର ଭାରତ ପ୍ରବେଶ: ଦେଶ ମହରଗରୁ ଯାଇ କାନ୍ତାରରେ
ତିଜେଳ ଦରବୃଦ୍ଧିର ବିପଦଜନକ ପ୍ରଭାବ
ଘୂମୁସର ବନ ପ୍ରଶାସନ ଓ ବନ ସମ୍ପଦ
ଧର୍ଷତା ଓ ଧର୍ଷଣ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରତି ସମ ଦୃଷ୍ଟିରଙ୍ଗୀ ଆବଶ୍ୟକ
ଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମର୍ତ୍ତୁ ଉଲ୍ଲିପିଲାଙ୍କ ବୁନ୍ଦି

କବିତା: - ଅଗ୍ରୀମ ଭେଟି

- ଗୀତ
 - ବିଶ୍ୱାସିତର ସ୍ଵର
- ସିଂହାରୀ ସିଲିଂ ମାମଲା: ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନାର ଖୋଲାଅନ୍ଦ୍ର- ୨୨
ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କର ଭୂମିକା
ବନ୍ଧିତ ଶ୍ରମର ସଂଝା ଓ ପରିଭାଷା, କାରଣ ଓ ପ୍ରତିକାର - ୪
ଖେଳିଆପଡ଼ା: ମତେ ଅଧା ମାରି ଗୁଲ୍ଫ ଗୁଲା ନାଇକର: ପୁରା ମାରିଦିଅ ଫାମି ଯିବି
ଗୋଟିଏ ଚଙ୍କାର ଜୀବନ
୫୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର - ୩: ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ଳା (କାଳ)
ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରଶାସ୍ତ: ଦୁର୍ମାତିର ପରିସାମା

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଚନାୟକ
ରାଧାକାନ୍ତ ସେୟୀ
ନଟବର ଶ୍ରୀଙ୍କୀ
ଭାଲୁଚନ୍ଦ୍ର
ରମ୍ଭନାଥ ରଥ
ପ୍ରପୁଲ୍ ସାମାନ୍ତରା
ମୂଳ-ଲିଓପଳଷ୍ଟୟ
ଅନୁବାଦ- ନାଳମଣି ସାହୁ
ଶ୍ରୀ ସନ୍ୟାସୀ
ସୁଜାତା ସାହାଣୀ
ଅରବିନ୍ ଦାସ
ହୁଏନ୍ସାନ୍
ସନ୍ୟାସ ପଚନାୟକ
ଡଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମିଶ୍ର
ଶୁରୁବାମ ସୁନାନୀ
ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର
ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ
ପ୍ରଶାସ୍ତ ପଚନାୟକ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ଗମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧୭-୨୮ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୧୯

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ରାତ୍ରିଲି ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବଢ଼ିବ୍ୟ..., ରାତ୍ରିପତି ମୁଖାର୍ଜୀ ବିରଳ ସୁଯୋଗଟିଏ ହରାଇଲେ
ବିକଷ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବମୂଳ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏକଟଙ୍କିଆ ଚାଉଳ ଓ ଗରିବ ଜନସାଧାରଣ
ପୋଞ୍ଚେବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ
ରାମାନୁଜନ୍ - ୧ ୨ ୪
ଅସାମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନୁଜନ୍
କାହିଁକି ଜୀବନ ହାରିଲା ରେବଡା ?
ସିଂହାରୀ ସିଲିଂ ମାମଲା: ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନୀର ଖୋଲାପର୍ଦ୍ଦ-୨୦
ଆମଠୁଁ ଉଲ୍‌ଲିପିଲାଙ୍କ ବୁନ୍ଦି - ୨ : ଯୁଦ୍ଧ ସମ୍ପର୍କରେ
ଆଦିବାସୀର ଲଭେଇ
ଅଲୋଡ଼ା ଗାନ୍ଧୀ
ତୋଚରଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥ
ପରୀକ୍ଷାରେ କପି ହେଉଛି କାହିଁକି ?
ଆଦିବାସୀ, ଆଲୁମିନିଯମ ଓ ପରିବେଶାୟ ସୁରକ୍ଷା

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଚନାୟକ
ସ୍ଵାଧୀନ ପଚନାୟକ
ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଧାନ
ଅବନୀକୁମାର ବରାଳ
ନିଖୁଲମୋହନ ପଚନାୟକ
ନିଖୁଲମୋହନ ପଚନାୟକ
ରାଜୀବ ସଗରିଆ
ହୁଏନ୍ସାନ୍
ନାଳମଣି ସାହୁ
ସାହୀପ ପଚନାୟକ
ବାରେସ୍ ନାୟକ
ଅକ୍ଷୟ ସ୍କାଇଁ
ଜୀବନ କୁମାର ପଣ୍ଡା
ଫେଲିକୁ ପାଡ଼େଲ୍/
ସମାରେତ୍ର ଦାସ
ମୃଶାଳ ଚାର୍ଜର୍
ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଚନାୟକ



লোকজ্ঞ কথা, লোকজ্ঞ ব্যথা, লোকজ্ঞ কাহাণী, লোকজ্ঞ জীবনী,
কেহি অশবেশো কলে ‘সমদ্রষ্টি’ দেখোঁ... এবে ৭ম বর্ষৰে...

■ ১-১৪ মার্চ ২০১৩

বিষয়

সপ্তাদকীয়: • সার্বভৌমজগ্নিল ৩ নারী

মহিলা কর্মী : সমস্যা ও সমাধান

মহিলা সশক্তিকরণের অন্য এক রূপ
মহিলাঙ্কু নিয়ন্ত্রিত করিবার সামন্তবাদী চিন্তা
মা'র মারি অধৃকার অভিযান
'আলো' মহত !!!
যে থুলে সমসাময়িক রাজনৈতি ক্ষেত্রে জগৎ ব্যক্তিকুম
নারী ও চাষ
এন. এস. এস. ও সর্ভে রিপোর্ট ও উত্তীর্ণ দারিদ্র্য
মাআকু চিহ্ন
শিক্ষক - অধাপকজ্ঞ এই চাঞ্জতা !!!
অসাম পঞ্জানী রামানুজন
আম জগাল আমৰ
প্রথম প্রশান্ত - শ্রীভাঞ্জলি: কুন্ত প্রৱাপত্তিৰ শেষ যাত্রা
মোক্ষপ্রাপ্তি ও পাপ কর্ম
সংবাদ কপোলকষ্টি - শিকার গান্ধী
৪০ প্রশ্নাত ভারতীয় ব্যক্তি চিত্রকর - ৪: শ্রী গোপুরু
স্বতন্ত্র কৃষি বজেট' - কেতে স্বতন্ত্র ?

লেখক

সুধার পঞ্জনায়ক

মূললেখা : উনীতা সিংহল

ভাষাত্ত্ব : পুষ্পা পঞ্জনায়ক

ঢং বিদ্যুত মহান্তি

ভালচন্দ্ৰ

সন্ধানেবী

সমরেন্দ্ৰ বলিআৰঞ্জিৎ

প্ৰপুল দাস

সৱোজ

প্ৰদীপ প্ৰধান

ৱিবিন্দ খণ্ডায়তৰায়

অবনীকুমাৰ বৰাল

নিখুলমোহন পঞ্জনায়ক

ঘাসিৱাম পঞ্চা

প্ৰশান্ত পঞ্জনায়ক

তুষারকান্তি

বীরেন্দ্ৰ নায়ক

মৃণাল চাটোৰ্জী

লিঙ্গৱাজ



লোকজ কথা, লোকজ ব্যথা, লোকজ কাহাণী, লোকজ জীবনী,
কেহি অংশবেশো কলে ‘সমদ্রুষ্টি’ দেখোঁ... এবে ৭ম বর্ষৰে...

■ ১৭-৩০ মাৰ্চ ২০১৩

বিষয়

সমাদৃষ্টি: • নির্মাজ জনবিৱোধী, সাভেজ থালে এক আশাৰ কিৰণ
জল ও জীবনৰ সংযোগ
আম ডেশৰ শিক্ষাবজেট ও শিক্ষা মানচিত্ৰ
বিহারী সিলিং মামলা : রাজস্ব রাহাজানীৰ খোলাপৰ্দ- ৭৪
গুৰুত্বপূৰ্ণ : হুগো সাভেজ- জনো সমাজবাদীজ্ঞ দেহাবস্থান
কিশোৱাৰ প্ৰশ্ন

নাৰী ও চাষ- ৭

সবুজ ভোকৰ বিপণী

অসমীয়া উষানী রামানুজন- ৭

প্ৰস্তাৱ প্ৰশান্ত - অপমুক্ত্যুৱ ইলাকা

প্ৰশ্নপত্ৰ প্ৰশংসন: নিবাৰণ পাই কেচেটি প্ৰশ্ন

গ্ৰাম গণৱাজ্যৰ ঠিক নাহি' স্বাস্থ্য

৪০প্ৰশ্নাত ভাৰতীয় ব্যঙ্গ চিত্ৰকৰ - ৭: নৱেন্দ্ৰ রায় (সুপি)

মদ মহোষ্পৰে মতুআলা দেশাছাপ গণতন্ত্ৰ

লেখক

সুধাৰ পঞ্জনায়ক
বিনোদ
নদীয়াচান কানুনগো
নবকিশোৱ পূজাৰা
হৃৎন্যান
অৱিদ শিবৰাম কৃষ্ণন
মূল - অনুগুপ্ত।
ভাষান্তৰ - পৃজনিকাৰ কিশোৱাগণ

সৰোজ
রাজীব পঞ্জনায়ক
নিখুলমোহন পঞ্জনায়ক
প্ৰশান্ত পঞ্জনায়ক
বীরেন্দ্ৰ মায়ক
দিলীপ সুৰুজ্বি
মৃণাল চাটাৰ্জী
কিশোৱ মেহেৰ

■ ୧-୧୫ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୩

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ଓଡ଼ିଶା ଦିବସର ଅନୁଚିତା : ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ପୋଷ୍ଟେ ପ୍ରାତି, ଇଟା
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଆଯୋଜନର ଏକ ଛିନ୍ନ ପୃଷ୍ଠା
ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ ଅଣ୍ଡିଆ
କଥା ନୁହେଁ, ବ୍ୟଥା
କବିତା: ମାଆ ଓ ମାଡ଼ଭାଷା
ଉତ୍କଳ ସମ୍ପର୍କିତା ଓ ବିଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳ
ବେସରକାରୀ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା
ବିଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳରୁ ଓଡ଼ିଆ ସ୍ବାଭିମାନ ହଜିଯାଉଛି
ଭାଷା ସଂଗ୍ରାମ ଓ ନବ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥାପନା
ଲାଜରେ ସରିଗଲି ଆଜି...
ସିଂହାରୀ ସିଲିଂ ମାମଲା : ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନୀର ଖୋଲାପର୍ଦ- ୨୪
ଅସୀମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନ୍ତଜନ - ୩
ଜାତି, ରାଜନୀତି ଓ ଅମଲାର ପଶାକାଠି – ବନୀତା
ଉଲ୍ଲେଖିତ ହେବାର ବେଳ
୫୦ପ୍ରକାଶିତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର – ୫: ଗଗନେତ୍ର ନାଥ ଠାକୁର

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଞ୍ଜନାୟକ
ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର
ହରିହର ଶତପଥୀ
ମନ୍ତ୍ରଥ କୁମାର ଶତପଥୀ
ଡମ୍ବୁଠାର ପଞ୍ଜନାୟକ
ଅଶୋକ କୁମାର ସାହୁ
ସୁତ୍ରକୁମାର ପୃଷ୍ଠା
ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ମିଶ୍ର
ସୁରସିଂହ ପଞ୍ଜନାୟକ
ତୁଷାରକାନ୍ତ
ହୁଏନ୍ସାନ
ନିଖୁଲମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ
ରାଜୀବ ସଗରିଆ
ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
ମୃଶାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ତମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧୪-୩୦ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୯

ବିଷୟ

ସମାଦୁଷ୍ଟି: • ଓଡ଼ିଶା ଅର୍ଥନୀତିର ବିଚିତ୍ର ଦୃଶ୍ୟପତ୍ର

ଶିଶୁଙ୍କ ଦୂର୍ଗତି : ଏକ ବିଡ଼ମନା

ଶିଶୁ ଅଧିକାର, ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଶିଶୁ କମିଶନ

ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ: ଭାରତର ଦୁଃଖ

ଜଳସ୍ଵର୍ଗର ଦ୍ୱାରା ଦେଖାଇରେ ଏହି ବର୍ଷର ଭୁବନେଶ୍ୱର...

ଶିଶୁରେକୁ ବିବାଦ ଓ ଜୈବ ସ୍ଵରାଜ

କବି ହେମଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ୟଙ୍କୁ ମନେପକାଇ

କବିତା:

- ଦେବୀ
- ଆମ ଜଞ୍ଚାହାର
- କୃଷକ ଭାଇ ସ୍ନାଇଲ୍ ପିଲ୍
- ବହି ଓ ଲେଖକର ଆହ୍ଵା

ଶତ୍ରୁ/ଅଳ୍ପି:

ଶାନ୍ତିନୂ ମିଶ୍ର : ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା

ନୋଭାର୍ଟେସ୍ ହାରରୁ ଶିଖିବାକୁ ହେବ !

ସିଂହାରା ସିଲିଂ ମାମଲା : ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନୀର ଖୋଲାପଞ୍ଚ- ୨୭

ଆସୀମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନୁଜନ - ୪

ଏକ ବିପୁଲୀ ରାଷ୍ଟ୍ରନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଷ୍ଟୁତିର ଲତିବୁଢି

ବିଶେଷ ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ଦାବିର ରାଜନାତି

ମହିଳା ବସ, ମହିଳା ବ୍ୟାଙ୍ଗ : ଭେଳିକି କାହିଁକି ?

ଲାଞ୍ଛ ଦେଇ କୁଳପତି

୫୦ ପ୍ରକ୍ଷ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର – ୩: ବସନ୍ତ ସର୍ବାଚେ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ

ଭାଷ୍କରଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଧାନ

ଦେବାଜାନା ବାରିକ

କିଳ୍ପି ସୁରୁତ୍ତି

ବିନୋଦ

ପ୍ରୀତୀଶ ଆଚାର୍ୟ

ସୁଜାତା ସାହାଣୀ

ଆର୍ଦବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର

ଡଃ କୁଳାଜାର

ଡମ୍ବୁଧାର ପଇନାୟକ

ଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ତୁ କର

ଡଃ ବିଶ୍ୱଜିତ

ହୁଏନସାନ୍

ନିଖଳମୋହନ ପଇନାୟକ

ସୁରେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଭାଲଚନ୍ଦ୍ର

ପ୍ରମୋଦିନୀ ପ୍ରଧାନ

ବାରେସ୍ ନାୟକ

ମୃଣାଳ ଚାରାଜୀ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ତମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧-୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୩

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ଗ୍ରାମସଭା ହିଁ ସର୍ବୋତ୍ତମା ଅଦାଳତ !

ମାର୍ଚ୍ଚ ଦିବସର ବୈପ୍ଲବିକ ଅଭିଲେଖ

ବିଶ୍ୱ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ଓ ଭାରତର ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀ

ସମସ୍ୟାର କେନ୍ଦ୍ର : ଲୋଯର ସୁକତେଳ

ଅଣ୍ଠୁ ନୂହେଁ ଅନଳ : ଲୋଯର ସୁକତେଳ

ବିଶ୍ୱାସିତଙ୍କ ରକ୍ତମିଶା ପାଣିରେ ଶୋଷ ମେଣ୍ଟିବ ନାହିଁ

ଡ଼ିଶାରେ ପିଇବା ପାଣିର ସମସ୍ୟା ଏକ ବ୍ୟାଧି

କବିତା:

- ସର୍ବହରାର କାବ୍ୟ

ଭାରତୀୟ କଳାର ପରିଭାଷା ବନାମ ଉତ୍ସମ୍ମାନ କ୍ଷୁଦ୍ରା

ବିକାଶର ସଂଙ୍କାଳ

ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରଶାନ୍ତ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସ୍ଵର୍ଗତା

ସିଂହାରୀ ସିଲିଂ ମାମଲା : ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନାର ଖୋଲାପର୍ଦ୍ଦ- ୨୭

ଲୁଣ୍ଠିତ ଶୌଶବ

ଅସାମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନୁଜନ - ୫

ଶ୍ରମିକ ଓ ପୁଞ୍ଜିବାଦୀ ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ

ବିକାଶ ହୋଇଛି ବିନାଶର ପୃଷ୍ଠାଭୂମି

କାଠଗଡ଼ାରେ ସ୍ଵର୍ଗର ଘର

ଜୋଡ଼ା ଓ ଗାନ୍ଧୀ

୪୦ପ୍ରକାଶାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର - ମାରିଓ ମିରାଣ୍ଡା

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଞ୍ଜନାୟକ

ବିନୋଦ

ଉଳଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ରାଜୀବ ସଗରିଆ

ସୁଧୁଷ୍ଟିର ମେହେର

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା

ପ୍ରଦୀପ୍ ନାୟକ

ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ମହାରଣା

କିଶୋର ମେହେର

ଘ୍ୟାସିରାମ ପଣ୍ଡା

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଞ୍ଜନାୟକ

ହୁଏନସାନ୍

ମହେନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ୀ

ନିଖୁଲମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ

ଭଗବାନ ସାହୁ

ବିକାଶକୁମାର ପଢ଼ି

ସମରେନ୍ଦ୍ର ବଳିଆର ସିଂହ

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜି



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ତମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧୭-୩୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୩

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ‘ବାବୁତତ୍ତ୍ଵ’ର ଅଭାଜକତା
ରଣ ଓ ଚାଷା
ସରବରିତଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବାନ୍ଧର ଗ୍ରାଜେଡ଼ି ଏବଂ ଗାଙ୍ଗୁଲା, ରତ୍ନମାନେ
ସଚେତନ ଖାଉଟି
ଚିତ୍ରପଣ୍ଡର ଚିଠି ମିଶନ
ବିମିଳିପାଳ : ପ୍ରକୃତି ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ
ଶ୍ରମସଭାରେ ନିୟମରାଜା
ବୋତଳ ବନ୍ ପାଣିର କର୍ପୋରେଟୀ କାରବାର
ମହାନ ଦେଶର ଆଜି ଏ କି ଦଶା !
ରବୀ ଠକୁର, ରାଷ୍ଟ୍ରବାଦ ଏବଂ ଜାତୀୟସଙ୍ଗାତ
ସ୍ଥାଧାନୋଭର ଭାରତରେ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା
ସିଂହାରା ସିଲିଂ ମାମଲା : ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନୀର ଖୋଲାପଞ୍ଚ-୨୮
ଅସୀମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନୁଜନ୍ - ୨
ସତରେ କ’ଣ ଏ ଦେଶଟିର ବୌଦ୍ଧିହ୍ୟମଯ ଗୌରବ ଥିଲା ?
ବୁଣ୍ଣାକାର ସମସ୍ୟା ନିରାକରଣ, ବୟନ ଶିକ୍ଷର ବିକାଶ !!!
ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଦେଶ ଓଡ଼ିଶାରୁ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ଓଡ଼ିଶା
୫୦ ପ୍ରକ୍ଷ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର – ୯ : ସୁଧାର ଦର

କବିତା:

- ଆତଙ୍କବାଦୀ
- ଛମ୍ପା ମୁଲ୍ଲଁ କାଁ କରମି ଗୋ

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଞ୍ଜନାୟକ
ସରୋଜ
ପ୍ରମୋଦିନୀ ପ୍ରଧାନ
ରବିନ ଖଣ୍ଡାୟତରାୟ
ଦିଲ୍ଲୀପ ସୁରୁତ୍ତି
ସୁତ୍ରତକୁମାର ବିଶ୍ଵାଳ
ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ଵାଳ
ଡଃ ବିଶ୍ଵଜିତ
କିଶୋର ମେହେର
ଅଶ୍ଵିନୀ କୁମାର
ସୃଜନିକା
ହୁଏନସାନ
ନିଷ୍କଳମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ
ଅନାମ ଗୋଷ୍ଠୀ
ଘନଶ୍ୟାମ ମେହେର
ବୀରେୟ ନାୟକ
ମୃଣାଳ ଚାର୍ଚାର୍ଜୀ
ଗୁଣନିଧି ସୁନା
କାହୁଁଚରଣ ଦାଶ



লোকজ্ঞ কথা, লোকজ্ঞ ব্যথা, লোকজ্ঞ কাহাণী, লোকজ্ঞ জীবনী,
কেহি অশেঁদেখা কলে ‘সমদৃষ্টি’ দেখাএ... এবে ৩ম বর্ষে...

■ ১-এষ্ট জুন, ২০১৩

বিষয়

সমাজীয়: • পাপপূর্ণ রাজনীতি
নিয়মরাজার জয় হো'
জেব বিভিন্নতা ও বহুরাষ্ট্রীয় ক্ষমানীক স্বার্থ
পিতা, মাতা না ঘোড়ামালিক
কৃষককু মারি ক্ষমানাঙ্কু পোষিবার ষড়যন্ত্র
জলবায়ুর জ্বালা
জিশুরঙ্গ বসাইৱ !
মণিষ বনাম মন্দির
অমন্ত্রাত্মক ভূমিকা
বর্ষাজল অমন: ওড়িশা জল পক্ষের প্রয়োগ- ৭
বিংহারাৰ সিলিং মামলা : রাজস্ব রাহাজানীৰ খোলাপঞ্চ- ১
অসমীয়া পদ্ধানী রামানুজন - ৩
খোলাচিঠি : লোকৰ স্বকঠেল প্ৰকল্প আকুন কমিটি প্রভাপতিঙ্কু খোলাচিঠি
সম্মেলনৰে দেশী চাষ সম্বিলনী
৪০প্রক্ষেত্র ভাৰতীয় ব্যক্তি চিত্ৰকৰ - ১০: ৩.৬.বিজয়ন

লেখক

সুধাৰ পচনায়ক
বিজয় দিবেদা
বিনোদ
প্ৰফুল্লকুমাৰ স্বাহু
ভালচন্দ্ৰ ষড়জী
দিলীপ সুবুদ্ধি
দেবু পচনায়ক
ভূপেন মহাপাত্ৰ
বেশুগোপাল
বিকাশকুমাৰ পতি
হৃৎনৃসান
নিখুলমোহন পচনায়ক
প্ৰফুল্ল প্ৰমত্তৰা
অজিতকুমাৰ পাণিগ্ৰাহী
মৃণাল চাচৰ্জী



লোকজ্ঞ কথা, লোকজ্ঞ ব্যথা, লোকজ্ঞ কাহাণী, লোকজ্ঞ জীবনী,
কেহি অশেঁদেখা কলে ‘সমদৃষ্টি’ দেখাএ... এবে ৩ম বর্ষে...

■ ১৭-৩০ জুন ২০১৩

বিষয়

সমাদৰ্শক: • ছৃষ্টি ও ছৃষ্টক : এক আলোড়া বিষয়
পরিবেশ ও উচ্চ বিপদ্ধনক পরিণাম
ছতিশগ্রহ : মাওবাদীক হিংসা পরিপ্রেক্ষারে
অস্থৱ্য রশন ভার বোঝ নেপথ্যেরে বিদেশী পুঁজির চরাচুল্ল ভারতবর্ষ
তত্ত্ব কবিশননক স্বীকৃতা ও উভববায়িষি
নিয়মগ্রন্থ সুরক্ষা দায়িত্ব গ্রামসভা হাতেরে
এক অন্তঃহীন সর্বনাশৰ যাত্রা – সবুজ বিপুর
সাংস্কৃতিক বাচিশৰ এক পূর্বানুমান
গান্ধীমার্দনৰ সুরক্ষা !
অসাম এশানী রামানুজন – গ – জি. এ. হার্ডি : ১৯১৩ আগৰ কথা
প্রসঙ্গ প্রশান্ত: সাম্বাদিকতাৰ স্বাদ
জবিতা : বহি রাজন্মাতি
অমূলন সৃতি: কপ্রেত্ৰ রামকৃষ্ণ পতি
এবে বি গেহনু মনমোহন !
সতৰে ক'শ এ দেশটিৰ এতিহ্যময় গৌৰব থুলা ? (... ৭)
৪০প্রক্ষেত্ৰ ভারতীয় ব্যক্তি চিত্ৰকৰ – ১১ : চণ্ঠী লাহুড়ি

লেখক

সুধাৱ পঞ্জনায়ক
ভালুচন্দ্ৰ
প্ৰমোদিনী প্ৰধান
ৱমেশচন্দ্ৰ পাঢ়ী
প্ৰদীপ প্ৰধান
প্ৰপুল সামন্তৰা
সৱোজ
হৰিহৰ শতপথী
পুষ্পাঞ্জলি শতপথী
নিখুলমোহন পঞ্জনায়ক
প্ৰশান্ত পঞ্জনায়ক
তমুৰধাৰ পঞ্জনায়ক
অবনীকুমাৰ বৰাল
বীৱেন্দ্ৰ নায়ক
ভূষারকান্ত
মৃণাল চাটার্জী



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ତମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧-୧୫ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୩

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ : • ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ : ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉପତ୍ୟକା

• ଆତଙ୍କ ଉଚିତରେ ଗୋବିନ୍ଦପୁର : ରାଜନୈତିକ ବିରୋଧ କାହିଁ ?

ଚିତ୍ରଫଣ୍ଡର କାହାଣୀ

ନିୟମଗିରି : ଆମର ମା', ବାପା

ଆର୍ଦ୍ର ତୂମି

ଚାଷାଙ୍କୁ ଭେଳିକି ମୋବାଇଲ

ଆଉ କେତୋଟି ହିମାଳୟ ସୁନାମୀ ହେଲେ ଆମର ଚେତା ପଶିବ ?

ଭାରତ ଉପରେ ବିଶ୍ଵବ୍ୟାଙ୍କର କୁଟିଲ ପଞ୍ଚ

ବହିସହ କଥାଗାର୍ତ୍ତା : ଆଦ୍ୟକାଳୀନ ଭାରତ ଜୀବିତାସ

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନକା : ପ୍ରାକୃତିକ ନା ମନୁଷ୍ୟକୃତ ?

ଭାରତୀୟ ଐଷଧଶିଷ୍ଟ ଉପରେ ଡେମୋକ୍ଲିସ ଖଣ୍ଡା

ସିଂହାରା ସିଲିଂ ମାମଲା : ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନାର ଖୋଲାପଞ୍ଚ - ୩୦

ଅସୀମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନୁଜନ - ୯ - ଜି. ଏଚ୍. ହାର୍ଟ୍ : ୧୯୧୩ ଆଗର କଥା

ଭାରତବର୍ଷରେ ଭ୍ରମ୍ଭାଗରବିହୀନ ରାଜନୀତି ସମ୍ବନ୍ଧ କି ?

୪୦ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର - ୧୨ : ରଙ୍ଗା।

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଞ୍ଜନାୟକ

ରାଜୀବ ସଗରିଆ

ବିଜୟ ଦ୍ୱିବେଦୀ

ଦିଲ୍ଲୀପ ସୁରୁତ୍ତି

ସରୋଜ

କିଶୋର ମେହେର

ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ୍ରୀ

ପ୍ରୀତୀଶ ଆଚାର୍ୟ

ଭାଲଚନ୍ଦ୍ର

ଡାଃ ବିଶ୍ଵଜିତ

ହୁଏନସାନ

ନିଖୁଳମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ତମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧୭-୩୧ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୩

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ଏ ‘ମୁକାବିଲା’ର ଶେଷ କେବେ
• ଅନୀଳଙ୍କ ରଥରେ ନବୀନ ସାରଥୀ
ସାଂସ୍କୃତିକ ବିପ୍ଳବ ଓ ଭାବନାର ରୂପାନ୍ତର
ନାଳମଣି ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ ଓ ଡଢିଆ ଜାଗୃତି
ନିଯମଗିରିରେ ବକ୍ତ୍ଵାର୍ତ୍ତ ଖଣ୍ଡ ଉରୋଳନ ସମର୍କିତ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ୍ ରାଯ
ଡଢିଶା ସରକାର : ଅନ୍ତର୍ମିତ୍ର ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବୁଝାମଣା ପଡ଼
ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ବିଲ କେତେ ସମ୍ଭାବନା ?
ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ ଓ ସୁଧାଂ ପ୍ରକଟନୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା
ଅପରାଧୀଙ୍କ କବଳରୁ ରାଜନୀତି ମୁକ୍ତ ହେବ କିପରି ?
ସିଂହାରୀ ସିଲିଂ ମାମଲା : ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନାର ଖୋଲାପର୍ଦ – ୩୧
ଅସୀମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନ୍ତୁଜନ୍ – ୧୦ : ପରିଚୟ ଦେବାପାଇଁ ମୁଁ ଅନୁମତି ମାଗୁଛି
ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରଶାନ୍ତ : ଚକ୍ରବ୍ୟହରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ
ଏକ ଆନ୍ଦୋଳନର ମୃତ୍ୟୁ !
୫୦ପ୍ରଶ୍ନ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍କ ଚିତ୍ରକର – ୧୩: ସୁରେନ୍ଦ୍ର

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଞ୍ଜନାୟକ
ବିନୋଦ
କୌଳାସଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ
ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ
ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ
ଭାଲଚନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଧାନ
କିଶୋର ମୋହେର
ହୃଦୟସାନ
ନିଖଳମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ
ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଞ୍ଜନାୟକ
ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
ମୃଶାଳ ଚାର୍ଜର୍



লোকজ্ঞ কথা, লোকজ্ঞ ব্যথা, লোকজ্ঞ কাহাণী, লোকজ্ঞ জীবনী,
কেহি অশংকিত কলে ‘সমদৃষ্টি’ দেখাএ... এবে ৭ম বর্ষে...

■ ১-১৪ অগ্রণী ২০১৩

বিষয়

সমাদৃষ্টি: • মুক্তির পরিভাষা
রাষ্ট্রচির নাঁ স্বাধানতা!!!
নিয়মগিরি
এবে খেলাবালাঙ্ক উপরে ভরসা
প্রকৃতির ক্রাঘ : শাসক শিখন্তু
পৃথিবীর নাঁ মথাহু ভোজন
জনমজ্জলৰ মরম কথা

কবিতা:

- মধ্যাহ্ন ভোজন বিভাষিকা
বিংহারী বিলিং মামলা : রাজস্ব রাহাজানীর খেলাপর্দ – ৩৭
চোরা চঞ্চারে প্রয়োজন
নূআ খবর : আଉ এক ঘোগালা
অসাম সংষানী রামানুজন্ম - ১১
প্রথম প্রশান্ত - পুআঞ্চোৱ শোক
প্রাথমিক শিক্ষার গভীতকু বিদায় !

গুৰুসূমন

- গোকুলানন্দ মহাপাত্ৰ
 - প্রগতিশীল পাহিচয় পৃষ্ঠা
 - উজুড়া দ্বিপ
- ৪০প্রশ্নাত ভাৰতীয় ব্যঙ্গ চিত্ৰকৰ – ১৪: মাঝা কামাথ

লেখক

সুধাৱ পঞ্জনায়ক
সুধাৱ পঞ্জনায়ক
বিজয় দ্বিবেদী
কিশোৱ মেহেৰ
প্ৰপুল সামৰণা
পঞ্জীয়মোহন নাহাক
প্ৰাণকৃষ্ণ দলবেহেৱা

তমুৰুঢ়াৰ পঞ্জনায়ক
হুৰুন্দান
সতীশ মিশ্ৰ
আলত্তু পালত্তু কুণ্ডো
নিখুলমোহন পঞ্জনায়ক
প্ৰশান্ত পঞ্জনায়ক
বীৰেন্দ্ৰ নায়ক

সৃজনিকা

কিশোৱ মেহেৰ
মৃশাল চাগার্জী



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ମା ବର୍ଷରେ...

■ ୧୭-୩୧ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୧୯

ବିଷୟ

ସମ୍ବାଦକୀୟ: • କଷମାଳ !!!

• ଭାଷା

ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ଅନୁଧାବନ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରସଙ୍ଗ

ହୃଦୟ ଓ ମନ୍ତ୍ରିତର ଭାଷା : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ଭାଷା ବିକୃତି

ବିଶ୍ୱାପନ ଓ ଖଣ୍ଡ ଶିଞ୍ଚ ରାଜ୍ୟରେ ଜଙ୍ଗଳ ଅଧ୍ୟକାର କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ !

ଉପଯୋଜନାର ଔପଚାରିକତା

ଗାନ୍ଧୀ ସେବାଶ୍ରମ

ଜବିତା:

- ମୁଁ ଏମିତି ମାଆର ପୁଅ

- ବରଷା ଆସୁଛି ଧାଇଁ

ଅସୀମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନୁଜନ - ୧୨

ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରଶାନ୍ତ - ଓଡ଼ିଶାର ଲକ୍ଷ୍ୟଭ୍ରତ ସାଧ୍ୟଦିକମାନେ !

ଦାଦନର ବ୍ୟବସାୟ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ରାନ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା

୫୦ ପ୍ରକ୍ଷ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର - ୧୪: ରାଜିନର ପୁରୀ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଞ୍ଜନାୟକ

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

କଳ୍ୟାଣୀ ସଂସମିତ୍ରା

ବିଚିତ୍ରାନ୍ତ ସାହୁ

ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ

ପ୍ରଭାସ ମିଶ୍ର

କୌଳାସଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଡମ୍ବରୁଠର ପଞ୍ଜନାୟକ

ଆର୍ଦ୍ରବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର

ନିଖଳମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଞ୍ଜନାୟକ

ରାଜୀବ ସଗରିଆ

ଭୂପେନ ମହାପାତ୍ର

ମୃଣାଳ ଚାର୍ଚାର୍ଜୀ



লোকজ কথা, লোকজ ব্যথা, লোকজ কাহাণী, লোকজ জীবনী,
কেহি অশেঁদেখা কলে ‘সমদৃষ্টি’ দেখাএ... এবে গম বর্ষে...

■ ১-১৪ ষেপ্টেম্বর ২০১৭

বিষয়

- সমাদৰ্শীয়: • পুণি এক সজ্জরে দেশ ও যুগিআ
নিয়গিতির জনপক্ষ সরকার সম্মান দেবে ত ?
সরকারক উদারাকরণ নাতি কাহা স্বার্থে ?
গরিবী বদলরে ধনীক রেখা প্রস্তুত হোৱ
শিক্ষা অধিকার আজন ধর্মকু আশ্রিত
জগন শিক্ষকর অন্তর্বেদনা
নৃআ মোত্তৰে পোক্ষো বিৰোধী লড়েছ
আতঙ্ক : মণিষ বনাম ভালু
জমি : কিছি মৌলিক প্রগ্ৰাম
অসাম এফানী রামানুজন - ১৩
বিংহারা বিলিং মামলা : রাজস্ব রাহাজানীর খোলাপৰ্ক - ৩৩
গণৱৰ্ষ
প্রতিষ্ঠান
-
- প্রশান্ত পুরুষ
৪০প্রশ্ন্যাত ভাৰতীয় ব্যক্তি চিত্ৰকৰ - ১৭: রেবতীভূষণ ঘোষ

লেখক

- সুধাৰ পঞ্জনায়ক
ভালুচন্দ্ৰ
দেবৰঞ্জন
প্ৰশুল সামন্তৰা
ভাৱেন্দ্ৰ নায়ক
অবনীকুমাৰ বৰাল
সতীশ মিশ্ৰ
নদীয়াচান কানুন্দো
সুৱেজ
নিখুলমোহন পঞ্জনায়ক
হৃৎনৃস্থান
কিশোৱ মোহেৰ
প্ৰশান্ত পঞ্জনায়ক
মৃণাল চট্টোজ্জী

■ ୧୭-୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୧୯

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ନିର୍ଭୟା ଓ ଆମ ଉପ୍ରେସ୍

ଦୁଇ କ୍ରାତ୍ତୀକାରୀ ହେତୁବାଦୀ : ଦାରୋଲକର ଓ ଏଡ଼ମାରୁକୁ

ବିଶ୍ୱାସର ବିପଶ୍ରାନ୍ତି

ଦାରୋଲକରଙ୍କର ଭାରତରେ ଅନ୍ତବିଶ୍ୱାସର ଛାଇ

ମା, ମୁଁ ଡାହାଣୀ ନୁହଁ... : ଡାହାଣୀ ସଫେହରେ ହତ୍ୟା ନିରାକରଣ ଆଇନର ବିଷୟାଣୀ

ପୋଲିସ ବିଲ – ୨୦୧୩: କେଉଁ ଆଉମୁଖ୍ୟରେ !!

କବିତା:

- ପୂର୍ବକାଶେ ସିଦ୍ଧୁରା ପାଠେ

ବିଦେଶୀଙ୍କ ଖୋଲାରେ ଆମ ପେନ୍ସନ୍ କ୍ଷେତ୍ର !

ପୋଷ୍କୋ ଆଦୋଳନ ପ୍ରସଙ୍ଗ : ଏକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ଉତ୍ତରରେ

ଅସୀମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନ୍ତରିନ୍ - ୧୪

ସିଂହାରୀ ସିଲିଂ ମାମଲା : ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନାର ଖୋଲାପର୍ଦ୍ଦ - ୩୪

ଚଙ୍କା ଅବମୂଳ୍ୟାଯନ !! : ଖଳନାୟକ କିଏ ?

ଶ୍ରୀଶ୍ଵରମନ

- ନାରୀର ଦାସତି ମୁକ୍ତି

ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରଶାନ୍ତି: ପ୍ରତାରଣାର ନୂଆ କୌଶଳ

୫୦ପ୍ରକ୍ଷ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର – ୧୭: ଅଜିତ୍ ନିନାନ୍

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଞ୍ଜନାୟକ

ଧନେଶ୍ୱର ସାହୁ

ବିଶ୍ୱାସର ସାହୁ

କଲ୍ୟାଣୀ ସଂୟମିତ୍ରା

ସମଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟାଗେ/ ଆଲୋକ ପତି

/ ବିଶ୍ୱାସର ସାହୁ

ବିଶ୍ୱପ୍ରିୟ କାନୁନଗୋ

ବାବାଜୀ ଚରଣ ଜେନା

ଭାଲୁଚନ୍ଦ୍ର

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ନିଖୁଲମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ

ହୁଏନସାନ୍

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା

କିଶନ ପଞ୍ଜନାୟକ

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଞ୍ଜନାୟକ

ମୃଣାଳ ଚାରାଙ୍ଗୀ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ଗମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧-୧୪ / ୧୭-୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୩

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ଆମେ ଆଉଟିକେ ଭଲଭାବେ ଚିନ୍ତା କରିବା କି ?

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଓ ଗାନ୍ଧୀ

ବିଦେଶୀ ପୁଞ୍ଜି ଓ ମହାମୂ ଗାନ୍ଧୀ

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅଛିଂସାର ଉପଯୋଗିତା

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ‘କର ବା ମର’ ଭାଷଣ : ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ଵରାଜ୍ୟ ହାସଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାମୀ ନାହିଁ
ଯଦି ତଳଆତ୍ମ ଦେଖୁଥିଲେଇ ?

ସଙ୍କଟର କନ୍ତୁବ୍ୟହରେ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା

ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟହ୍ରାସ ଓ ନିରାକରଣ

କବିତା :

- ଜନକବି

- ଏଇ ମହାନଦୀ କୁଳେ

ଖାଦ୍ୟସୁରକ୍ଷା ଆଇନକୁ ଏତେ ବିରୋଧ କାହିଁକି ?

ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସାହିତ୍ୟ ପୃଷ୍ଠା : ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଜନି ଓ ସଜୀବ ରଜନୀକାନ୍ତ ଦାସ
ବୁଲି ବୁଲି ସେଇ ଅଗଣୀ : ‘ଦରିଦ୍ରତମ’ରୁ ସବୁଠାରୁ ପଛୁଆ’ ଯାଏଁ

ଅସାମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନୁଜନ - ୧୫

ସିଂହାରା ସିଲିଂ ମାମଲା : ରାଜସ୍ୱ ରାହାଜାନୀର ଖୋଲାପର୍ଦ - ୩୪

ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରଶାନ୍ତଃ ନାରୀ ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟ

ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟନାଟିର ବେମାରା

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଇନାୟକ

ସୌଜନ୍ୟ – ଗାନ୍ଧୀ ପରିବାର

ଚିରରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି

ଡମ୍ବୁଧର ପଇନାୟକ

ସୌଜନ୍ୟ – ସର୍ବୋଦୟ

କିଶୋର ମୋହେର

ଲିଙ୍ଗରାଜ

ଭଗବାନ ସାହୁ

ଧୂବ ରଣ୍ଜିତ

ସ୍ଵର୍ଗତ ଅନନ୍ତ ପଇନାୟକ

ଭାଲଚନ୍ଦ୍ର

କୌଳାସଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ନିଖୁଲମୋହନ ପଇନାୟକ

ହୁଏନ୍ସାନ୍

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଇନାୟକ

ଡଃ ବିଶ୍ୱଜିତ ରାୟ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ମା ବର୍ଷରେ...

■ ୧-୧୫ ନତ୍ରେଯର ୨୦୧୩

ବିଷୟ

ସମାଜୀୟ : • ବାତ୍ୟା ଓ ବନ୍ୟା ପରର ଚିତ୍ରା...

ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର କାରଣ ବାତ୍ୟା-ବନ୍ୟା

ବିଦ୍ୟାତ : ଘର ବୁଢ଼ି ପାଣି ଆଶ୍ୱାସ

ଫାଇଲିନ୍ ଆସିଲା ବୋଲି

ଜବିତ୍ର :

- ମହୀ ଓ ରିଲିଫ୍ ଉପାଖ୍ୟାନ

ଭାରତରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ

ଶୋଷଣ ଓ ଦୂର୍ନୀତି ଜାଲରେ ମାଳକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର ଆଦିବାସୀ

କରାଟୀରୁ କାରାକମ୍ !

ଭଗବତୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ : ଆଜିର ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରାସାରିକ

ଯାଯାବର ମାଙ୍କଡ଼ିଆଙ୍କ ସ୍ଥାୟୀ ବସତି !

ଅର୍ପିମର ଦାନ

ଅସୀମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନୁଜନ୍ - ୧୭

ସିଂହାରୀ ସିଲିଂ ମାମଲା : ରାଜସ୍ବ ରାହାଜାନାର ଖୋଲାପର୍ଦ - ୩୭

ମନମୋହନ- ନବୀନଙ୍କ ଚେହେରା ଭିନ୍ନ, କାମ ଏକ

୪୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର - ୧୮

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଞ୍ଜନାୟକ

ଭଗବାନ ସାହୁ

ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ମିଶ୍ର

ଲମ୍ବାଦରପ୍ରସାଦ ଦାଶ

ଉମରୁଧର ପଞ୍ଜନାୟକ

ତେ ଗୋଲକବିହାରୀ ନାଥ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା

କିଶୋର ମୋହେର

ତୁଳାରକାନ୍ତ

ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ

ବାରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ନିଖୁଲମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ

ହୁଏନ୍ସାନ୍

ଗଣନାଥ ପାତ୍ର

ମୃଣାଳ ଚାର୍ଜ୍ଜୀ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ଗମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧୭-୩୦ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୯

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ଚଙ୍ଗା ହୁହେଁ ନ୍ୟାୟ ଦରକାର !!

ଏ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ‘ଅନ୍ତ’ କେବେ ?

ଇତିଶ୍ରୀ ବାପାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ : ଆଉ କାହା ପାଖକୁ ଯାଇଥୁଲେ ନ୍ୟାୟ ମିଳିଥାନ୍ତା

ବାଲ ! ସମସ୍ତେ ରିଲିଫ୍ ନେବା

ଏକ ଆତିହାସିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ହରେକୁଷ ମହତାବ

ଜବିତା :

- ପ୍ରସଙ୍ଗ : ଆଲୁ, ପିଆଜ, ଲୁଣ

ଆମ ଆଦମୀ

ଅବନୀ ସାରଙ୍ଗ ଶେଷ ଲେଖା : ମୋଡେ ଶିକ୍ଷକମେତା କୁହକୁ ନାହିଁ

ଇତିହାସର ଆଇନାରେ ଅବନୀ ବରାଳ

ଅଳିଭା ସ୍ଵାକ୍ଷର ଅବନୀ ବରାଳ

ଅବନୀ ସାର ମୋଡେ ମଣିଷ କରିଛନ୍ତି

ଅସୀମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନୁଜନ୍ - ୧୭

ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରଶାନ୍ତ : ଗଣମାଧମର ଆଜିମୁଖ୍ୟ

୫୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର : ମେସ

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଞ୍ଜନାୟକ

ମହେନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା

ଭାଲିଚନ୍ଦ୍ର

କେଳିକାସତ୍ୱ ଦାଶ

ଡମବୁଠାର ପଞ୍ଜନାୟକ

ବାରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ଅବନୀକୁମାର ବରାଳ

ଅମିଯକୁମାର ମହାନ୍ତି

ସମରେନ୍ଦ୍ର ବଳିଆରସିଂହ

ଚନ୍ଦ୍ରରାଓ ପଞ୍ଜନାୟକ

ନିଖୁଲମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଞ୍ଜନାୟକ

ମୃଶାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ଗମ ବର୍ଷରେ...

■ ୧-୧୫ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୩

ବିଷୟ

ସମାଦକୀୟ: • ଗଣଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସମ୍ବ୍ରାନ୍ତଚନ୍ଦ୍ର ବୈଧିକରଣ
ପରିବର୍ତ୍ତତ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନ : ଏକ ନୃତାତ୍ତ୍ଵିକ ଅନୁଚିତ
ହସ୍ତଚନ୍ଦ୍ର ଉବିଷ୍ୟତ !!
ଅନ୍ତ ପଥରେ ହସ୍ତଚନ୍ଦ୍ର !!
ଭୂଷଣ କମ୍ପାନୀର କୁରତା !!
ସରକାରୀ ବାହୁବଳେ ଭୂଷଣ ରାଜା
ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସାହିତ୍ୟ : ତୋଗାର ମୃତ୍ୟୁ ବିଜୟ
ବଜାର ଅର୍ଥନୀତିର ଆକୁ ଦୋଷ
ଅବନୀ ବରାଳଙ୍କ ସୃତିରେ
ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରଶାନ୍ତ : ଆକୟାନ୍ତ ତାରୁଣ୍ୟର ଯନ୍ତ୍ରଣା !
ଦୂର୍ଦ୍ରଶ୍ୟର ତଙ୍ଗରେ ପତିଶହଜାର ଯାତ୍ରୀ
ଅସୀମ ସନ୍ଧାନୀ ରାମାନ୍ତ୍ରଜନ୍ - ୧୮
ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକାର !!
ସତ ସ୍ଵପ୍ନ ଅଳିକ ଆଶା
ନିୟମରାଜାର ଦୁଇଟି ଚିଠି

ଲେଖକ

ସୁଧୀର ପଞ୍ଜନାୟକ
ଡଃ ଜୟନ୍ତକୁମାର ନାୟକ
ଶୁଭେନ ଜେନ
କିଶୋର ମେହେର
ପୁସ୍ତକ ସାମଗ୍ରୀ
ମହେନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା
କଲ୍ୟାଣୀ ସଂଘମିତ୍ର
ଉଗବାନ ସାହୁ
ନାଳମଣି ସାହୁ
ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଞ୍ଜନାୟକ
ଦିଲ୍ଲୀପ ସୁବୁନ୍ଦି
ନିଖୁଲମୋହନ ପଞ୍ଜନାୟକ
ପ୍ରଦୀପ ନାୟକ
ଲଘୁ କାନ୍ତ
ବିନୋଦ



ଲୋକଙ୍କ କଥା, ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ଲୋକଙ୍କ କାହାଣୀ, ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନୀ,
କେହି ଅଣଦେଖା କଲେ ‘ସମଦୃଷ୍ଟି’ ଦେଖାଏ... ଏବେ ମା ବର୍ଷରେ...

■ ୧୭-୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୩

ବିଷୟ

ସମାଦର୍ଶିକାୟ: • ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ୧୦ର ମାଝେଲାଙ୍କ ଯାଏଁ

ବିଶ୍ୱବାଣିଜ୍ୟ ସଙ୍ଗଠନର ବାଳି ସମ୍ପଦନୀ ଓ ଧନୀଦେଶଙ୍କ ଆଗରେ ଭାରତର ଆଭ୍ୟନପର୍ଦଣ !

ବନବାସରୁ ହିନ୍ଦୁତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

ପରିବେଶ ପ୍ରତି ଆଉ ଏକ ବିପଦ : ନଦୀ ବାଳି ଲୁଣୁନ

ରଣ୍ଜିତନ ବର୍ତ୍ତମାନ

ଗଣତନ୍ତ୍ର : ଭୋଗଦିଆ ବନମ ନିଷ୍ପତ୍ତିଆ

କବିତା : ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚାର

ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ : ଏକ ରାଜନୈତିକ ବିସ୍ତ୍ରୟ

ନିର୍ଭୟା ଘଟଣାର ଏକବର୍ଷ

ଶୋଷଣରୁ ମୁକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିହନ ଓ କୃଷି ରଣ

‘ଏଟି ଦି କ୍ରସରୋଡ୍ସ’କୁ ନେଇ ମୋର ଅନୁଭୂତି

ବହିସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା : ଗଲି ଅଛଲି...

ଧାରା – ୩୭୦

୫୦ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଚିତ୍ରକର – ୨୦: ମିକି ପଟେଳ

ଲେଖକ

ସୁଧାର ପଞ୍ଜନାୟକ

ଭାଲୁଚନ୍ଦ୍ର

ପ୍ରଳୟ କାନ୍ତୁନଗୋ

ନଦୀୟାଚାନ କାନ୍ତୁନଗୋ

ବିଶ୍ୱବାଣିଜ୍ୟ ସାହୁ / ଅଶୋକ ସାହୁ

ଅଧ୍ୟାପକ ନାଲମଣି ସାହୁ

ଡଃ କୁଳାଙ୍ଗାର

ବାରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

ମହେନ୍ଦ୍ର ପରିତ୍ତା

ଉଗବାନ ସାହୁ

ଦେବରଞ୍ଜନ

ଲେଖକା - ବିଦ୍ୟୁତ ମହାନ୍ତି

ସମାଜା - ସୁଧାର କୁମାର ସାହୁ

ଭୂପେନ ମହାପାତ୍ର

ମୃଶାଳ ଚାର୍ଚାର୍ଜୀ